

**UNIDADE 1:**

**A TENDA.**

**EU: SER PESSOA**



**1º ESO**

**Quem sou eu?**

**Como é a minha tenda?**

**Quero montar a tenda e necessito conhecer todos os seus elementos.**

**Necessito conhecer-me para me amar.**

## 2. O corpo é algo que tenho ou algo que sou?

“Os membros são muitos,  
o corpo é um só”

1 Cor 12,20



**Aceitar e reconhecer a realidade corporal da pessoa.**

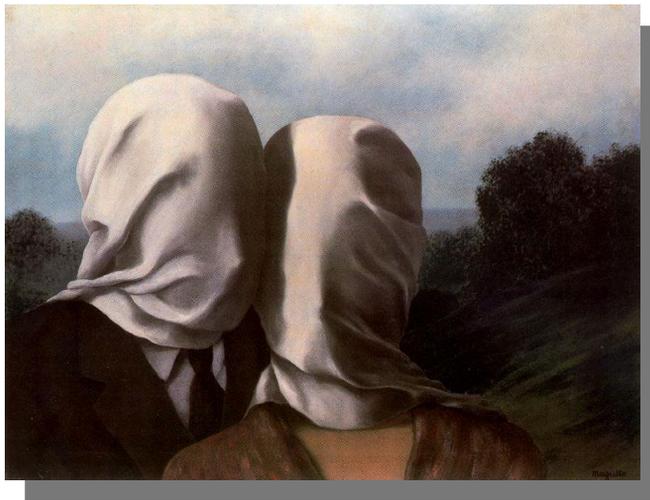
**ATIVIDADE 1-2:** Se inicia a sessão lançando um desafio aos jovens para que reflitam sobre si mesmos e continuem a conhecer-se. O desafio é refletir sobre seu próprio corpo: O corpo é algo que tenho ou algo que sou?

Dispondo de cinco minutos para pensar na resposta. Escrevem sua eleição e as razões que tiveram que escolher. Em continuação se inicia um debate com os dois grupos: os que pensam que o corpo é algo que temos e os que opinam que o corpo é o que somos. O orientador moderará o debate e ajudará a extrair as conclusões. Terá que tentar sempre que coloquem exemplos concretos de suas vidas que lhes ajudem a entender melhor os conceitos.

**ATIVIDADE 3:** Na seguinte atividade se questiona aos jovens sobre situações que puderam sentir como uma dor de barriga ou de dentes, e o frio e se convida a se relacionar com seu próprio corpo. Com mais exemplos expostos na ficha de atividades, como umas crianças cantando e uma mulher grávida, se chega a conclusão que o corpo forma parte da pessoa. Não se canta só com a voz, não se sente frio só com os pés, nem somente a dor está na barriga ou nos dentes. É toda a pessoa que sente frio ou dor.

O exemplo da mulher grávida pode ajudar muito a compreender isto. O corpo da mulher muda com a gravidez, mas muda ela toda em sua maternidade. Seus afetos, sua relação com a nova criatura que está no seu ventre, seus medos e desejos. Quando sente no abdome os chutes de seu bebe, é ela quem sente o bebe, não somente a sua musculatura, seu útero. O mesmo ocorre com o bebe, se estabelece uma relação de pessoa a pessoa, de corpo a corpo.

**ATIVIDADE 4:** A seguinte atividade está focada em entrelaçar este tema com o seguinte. Se dá um passo a mais e se projeta o sentido do corpo. O corpo é o que SOU e tem um significado.



Os amantes, René François Ghislain Magritte

Para eles, se mostra a imagem do quadro de “Os amantes” de Francois Ghislain Magritte, onde se representa a duas figuras que parecem ser um homem e uma mulher, com o rosto coberto com umas telas e lhes perguntam se são capazes de identificar os personagens. Em contraposição, lhes convida a identificar as fotografias de três famosos, neste caso o jogador de futebol Messi, a beata Teresa de Calcutá e o cantor Julio Iglesias.

Com esta dinâmica se pretende conseguir que os meninos e as meninas descubram como o corpo fala da pessoa, fala de quem é.



**ATIVIDADE 5 :** Por ultimo se faz uma pergunta sobre seu próprio corpo mostrando-lhes a imagem de uma casa construída sem portas e janelas pela qual não se poderia ter acesso e muito menos se poderá ver através dela. Fazer relação do corpo com a casa. Que sentido tem uma casa sem portas e janelas? E o corpo? Se pode fazer um pequeno debate e assim deixar aberta a pergunta para o decorrer...



## TEMPORALIZAÇÃO E MATERIAL

Esta ficha foi pensada para equipe de 1 º ESO

ATIVIDADE	TEMPO (minutos)	MATERIAL
Atividade 1: Reflexão pessoal.	5	O corpo é algo que tenho ou algo que sou?
Atividade 2: Debate .	15	
Atividade 3: Reflexão pessoal.	10	Os exemplos.
Atividade 4: Reflexão pessoal.	10	Imagem do quadro "Os amantes" de Francois Ghislain Magritte. Fotografias de famosos.
Atividade 5: Reflexão pessoal.	10	Imagem da casa construída sem portas e janelas.
Conclusão.	10	