

Meus primeiros amores



4

“E acima de tudo isto, o amor, que é vínculo da unidade perfeita.”

Col. 3,14

2 TU-AFETIVIDADE E SEXUALIDADE

4

Meus primeiros amores

“E acima de tudo isto, o amor, que é vínculo da unidade perfeita.”

Col 3,14



Te convidamos para ler estas histórias...

Um homem de certa idade veio a clínica onde trabalho, para tratar de uma ferida na mão. Tinha bastante pressa e enquanto eu atendia lhe perguntei sobre o motivo de sua urgência.

Me esclareceu que tinha que ir num abrigo de idosos para tomar café com sua esposa que vivia ali.

Estava já algum tempo nesse lugar e sofria de Alzheimer. Enquanto terminava de fechar a ferida, lhe perguntei se ela assustaria no caso dele chegar tarde essa manhã.

- Não, me disse, ela já não sabe quem sou. Fazem quase cinco anos que ela não me reconhece.

- Então, lhe perguntei com estranheza, e se já não sabe quem é você, porque essa necessidade de ir todas as manhãs e de chegar tão pontual?

Me sorriu, e dando uma palmadinha nas mãos, me disse: «Ela não sabe quem sou eu, mas eu todavia sei muito bem quem é ela».

Tive que conter as lágrimas, e enquanto saía pensei: «Essa é a qualidade de amor que quero para a minha vida; o verdadeiro amor não se reduz ao físico ou romântico, o verdadeiro amor, é a aceitação de tudo o que o outro é verdadeiramente, do que foi, de tudo o que será, e de tudo o que nunca poderá ser».

Gema Pérez Fernández
laverdad.es/murcia/prensa/20081006/opinion

2 TU-AFETIVIDADE E SEXUALIDADE

Meus primeiros amores

4

Eu estou ansioso para o fim de semana para uma noite fora, me divertir e ganhar. Então isso é o "meu troféu" toda a semana depois de suportar horas de aula e tendo que estudar.

Na sexta-feira à noite eu coloco meu jeans e minha camisa de amarrar que marca um pouco. Não se pode ir desleixada, mas querer o sucesso, ah! E não falte a colônia. Esse cheiro bom de meninas refresca!

Eu estou pronto para passar e pegar. Embora isso não é fácil de conseguir, mas eu conheço todos eles. O melhor lugar é a discoteca: música alta, bebidas, dança. Se consegue com certeza, porque você vê onde pescar. As meninas são notadas imediatamente. com o álcool tornam-se muito lentos mentalmente e começar a ter pequenos olhares e risos do seu grupo de amigas.

Deve ter de preparar o terreno e jogar ao sedutor legal, porque não é para ser o super valentão. Esses são mais fácil para paquerar. Apenas deixe cair pela pista as meninas são fixadas neles. Aqueles que não são tão flipantes em face tem que inventar estratégias para pegar.

A primeira é a de introduzir o jogo dos olhares. Você tem que observar e ver como as meninas se mover. Você tem que colocar o seu olho sobre aqueles que querem ficar com alguém. Isso se nota. o desejo é evidente na forma de dançar, como mover seu corpo, e especialmente como olham ao redor para os meninos. Tem que saber que o bem e saber que verdadeiramente quer ser abordada, mas muitas vezes marrom.

Quando você tiver preparado o terreno ao ataque! E, tanto quanto você puder. Se estiver pronto você pode procurar outro troféu e na segunda-feira exigir direitos."

Dani

1 Depois de ler a história anterior nós gostaríamos que comparassem as duas histórias com os teus companheiros: Que sentimentos produz cada uma delas?

2 TU-AFETIVIDADE E SEXUALIDADE

4

Meus primeiros amores

No segundo texto aparecem algumas palavras em negrito. São as seguintes:

SEDUTOR

JOGO

FICAR

ESTRATÉGIA

ABORDAR

ÊXITO

GANHA

ENROLAR-SE

Acredita que estas palavras podem se relacionar com a primeira história?

Que palavras utilizarias para o relato dos idosos?



2 Poderia definir as seguintes relações aos pares?

SAIR COM ALGUÉM _____

FICAR _____

ENROLAR-SE _____

AMIGOS COM DIREITO A

SEXO _____

FICAR NOIVOS _____

CASAR-SE _____

2 TU-AFETIVIDADE E SEXUALIDADE

4

Meus primeiros amores

3 Vamos imaginar que você gosta de alguém e desejaria que começassem a sair juntos.

Em grupo de cinco debater sobre as seguintes perguntas:

Convêm esperar? O que acredita que tem que esperar? É necessário pensar antes de dar o primeiro passo?

Convêm esperar? O que acredita que tem que esperar?

É importante a idade e a hora de começar uma relação? Você acredita que é importante ter alcançado uma maturidade pessoal?

Em que medida deve-se conhecer o outro antes de iniciar?

O que acredita que deve ser compartilhado na relação?

É igual para os meninos como para as meninas?

Como sei que é um amor verdadeiro?

2 TU-AFETIVIDADE E SEXUALIDADE

4

Meus primeiros amores

4 Para terminar te convidamos para escutar esta canção.



Sublinhe as palavras que mais te tocam o coração.

*Em minha vida, onde tudo foi criado, onde estão
todos os meus medos, onde entro se estou só, onde
guardo minhas carícias, como se fossem tesouros,
onde tenho meus sorrisos escondidos como o ouro,
longe da sua vida e dentro da minha.*

*Será para você um presente ao abrir, terás que cuidar
ao abrir-me mais a ti, e serás para mim o maior até
morrer, amor você é muito mais, veja-me eu estou
aqui.*

*No centro da minha vida, onde tudo foi criado, onde
estão todos os meus medos, onde entro se estou só,
onde guardo minhas carícias, como se fossem
tesouros, onde tenho meus sorrisos escondidos como
o ouro, longe da sua vida e dentro da minha.*

*E dentro do amor existe uma metade que dá medo
pensar, que da medo enfrentar que que acaba quando
você quer que isso mude, e hoje eu vou mudar o
pensamento para deixar me levar.*

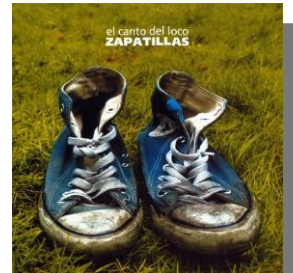
*Vou tentar demonstrar o que presenteia com os olhos,
com certeza minha cara gana..*

*Em minha vida, onde tudo foi criado, onde estão
todos os meus medos, onde entro se estou só.*

ZAPATILLAS, *El canto del loco*

“Será”.

<http://bit.ly/2a87BYY>



2 TU-AFETIVIDADE E SEXUALIDADE

4

Meus primeiros amores

Acredita que fala de amor?

Que desejo transmite a canção?

Você acredita ser um tesouro para o outro? Como se cuida de um tesouro? Se dá a qualquer um? A quem quer entregá-lo?



Temos aprofundado o sentido da PESSOA. No valor de meu CORPO que expressa meu ser PESSOAL de uma forma diferente ao outro, porque minha SEXUALIDADE me condiciona e me chama ao encontro com o outro, que é diferente de mim. Essa diferença me atrai. E de repente sinto que ALGUÉM se apodera dos meus pensamentos, de meu coração com MUITA FORÇA.

Descubro que o outro gosta de mim, quero o seu bem, o desejo, porque é um PRESENTE.

Não posso duvidar que eu também sou um PRESENTE para o outro. Minha PESSOA, minha SEXUALIDADE, meus AFETOS, minha LIBERDADE, minha VONTADE, são um verdadeiro TESOURO que tenho que cuidar, que conservar...

Já vimos como o AMOR é um caminho, como uma CORRIDA e uma META. O que quero fazer com o meu TESOURO?



2 TU-AFETIVIDADE E SEXUALIDADE

Meus primeiros amores

NA CONSTRUÇÃO DO AMOR



2 TU-AFETIVIDADE E SEXUALIDADE



2 TU-AFETIVIDADE E SEXUALIDADE

NA CONSTRUÇÃO DO AMOR



O que eu levo na mochila?