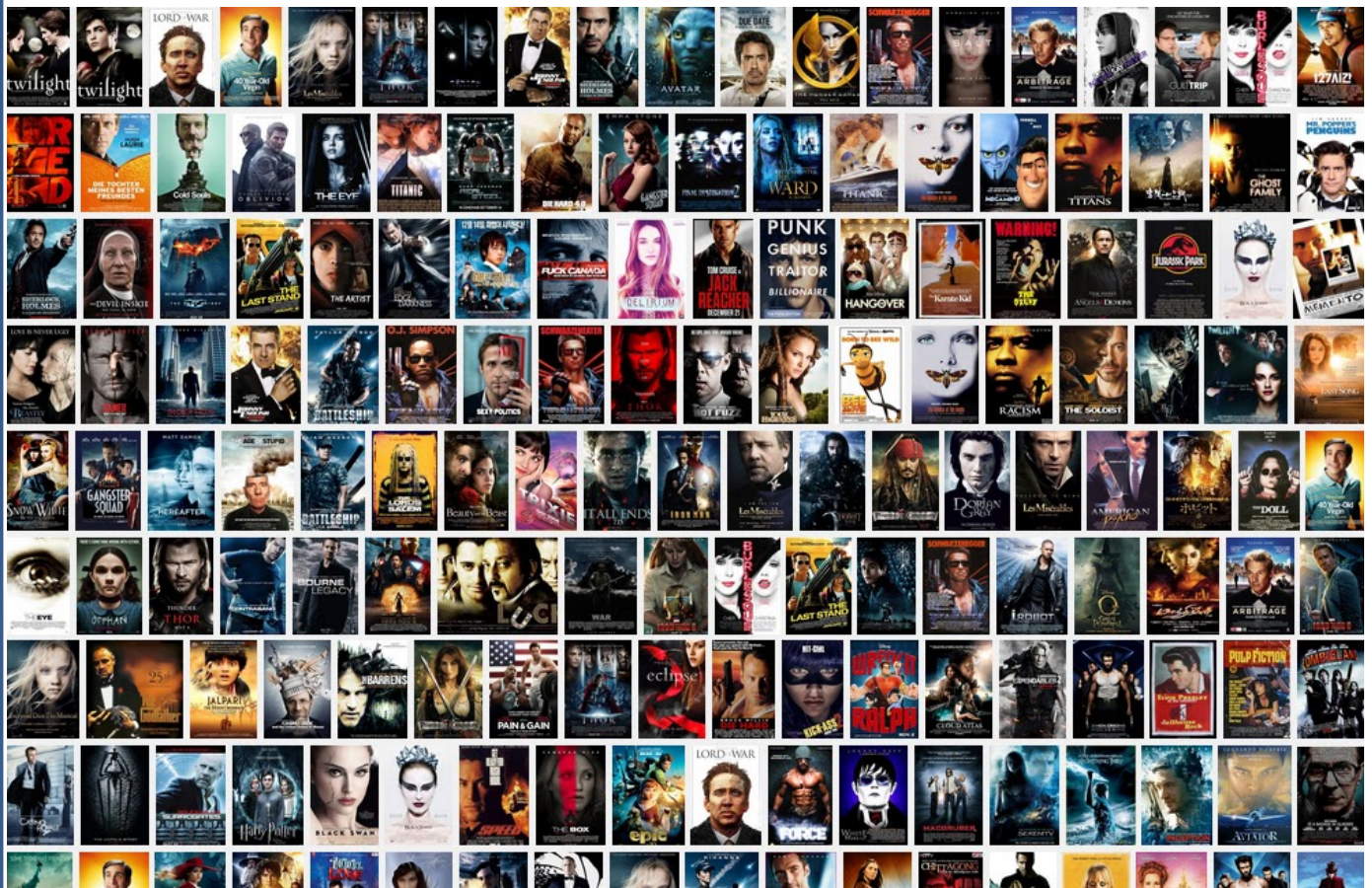


Dove pianto la mia  
tenda?

Con chi?



FILM



Valutazione contenuti specifici (da 0 a 4):

Azione (AZ), Amore (AM), Lacrime (L), Risate (R), Sesso (S), Violenza (V)

## Unità 3 – Metto in gioco la mia libertà

### Matrix

<b>Anno</b>	1999	<b>Inizio-Fine</b>	27:05 - 29:47
<b>Sezione</b>	2. Cosa intendiamo per libertà?	<b>Genere</b>	Fantascienza

#### 1.- Tema da trattare nella scena

Nel film Matrix si mostra in che modo gli umani stanno 'vivendo' un'esistenza teoricamente piena, ma che in realtà non è veramente umana, dato che manca l'ingrediente principale: avere la libertà per la ricerca della verità.

Nella scena selezionata, Morpheus offre a Neo di uscire da questa visione illusoria (Matrix) e di essere veramente libero per raggiungere la verità.

### Le ali della libertà

<b>Anno</b>	1994	<b>Inizio-Fine</b>	1:04:40 - 1:08:03
<b>Sezione</b>	2. Cosa intendiamo per libertà?	<b>Genere</b>	Drammatico

#### 1.- Trama del film

Accusato di aver ucciso la moglie e il suo amante, Andy Dufresne viene condannato all'ergastolo.

Basandosi su un romanzo di Stephen King, Frank Darabont ha debuttato con questo straordinario dramma carcerario, che rifugge dal sensazionalismo per concentrarsi su tematiche come l'amicizia e la speranza. Tim Robbins riesce a rendere il protagonista molto umano e accattivante, e Morgan Freeman lo asseconda alla perfezione, imitando il suo migliore amico dietro le sbarre.

#### 2.- Tema da trattare nella scena

In questa sequenza memorabile è sufficiente ascoltare le persone che sono private dalla libertà. La loro reazione all'ascolto della musica è quella di qualcuno che sente che la libertà non è qualcosa che possiedo, perché se fosse così me la potrebbero togliere, ma è una dimensione del mio essere che nessuno può prendermi. La vera libertà suppone la capacità di scegliere il bene, come Andy quando decide di regalare ai suoi compagni questi momenti di musica classica che li eleva al di sopra del carcere in cui sono reclusi.

### Will Hunting – Genio ribelle

<b>Anno</b>	1997	<b>Inizio-Fine</b>	1:41:05 - 1:43:49
<b>Sezione</b>	3. Cosa mette in gioco la mia libertà?	<b>Genere</b>	Drammatico

#### 1.- Trama del film

Will Hunting è un genio, scoperto da un professore universitario mentre pulisce le aule. Il difficile carattere di Will fa sì che egli necessiti di una certa attenzione psichiatrica, ma questo tipo di attenzione non ha effetti fino a quando non conosce Sean, uno psichiatra che gli farà impostare la vita in altro modo.

#### 2.- Tema da trattare nella scena

Will deve scegliere di sviluppare il dono che ha ricevuto, ma ciò gli fa paura, preferisce rimanere tutta la vita con il suo migliore amico, facendo l'operaio edile. Tuttavia, il suo migliore amico gli mostra che questo dono che ha ricevuto deve usarlo non solo per se stesso, ma per tutti gli altri che non lo possiedono e che darebbero tutto per poterlo avere.

### Il ladro di orchidee

<b>Anno</b>	2002	<b>Inizio-Fine</b>	1:31:35 - 1:33:32
<b>Sezione</b>	3. Cosa mette in gioco la mia libertà?	<b>Genere</b>	Commedia

#### 1.- Trama del film

Un bel giorno lo sceneggiatore Charlie Kaufman riceve l'incarico di scrivere una sceneggiatura cinematografica basata su *"Il ladro di orchidee"*, libro scritto da Susan Orlean e frutto di un articolo che lei stessa aveva redatto per 'The New Yorker'. Nel libro si narra la pittoresca vita di John Laroche, che si approfittava degli indiani Seminole per rubare orchidee nelle paludi protette. Invece di fare un adattamento, Kaufman scrive una sceneggiatura proprio sulle sue difficoltà a realizzarla. Il risultato è un gioco di "matrioske" (bambole russe), in cui si intrecciano realtà e finzione.

#### 2.- Tema da trattare nella scena

La libertà mette in gioco tutta la mia persona, e soprattutto per un aspetto: l'amore. La felicità consiste nell'affetto che fundamentalmente sostiene la vita. L'amore ha la capacità di farci configurare con l'oggetto amato (la persona). Per questo, come vediamo nella scena, ciascuno decide liberamente chi amare e nel farlo si trasforma, in qualche modo, nella persona amata.

### Batman Begins

<b>Anno</b>	2005	<b>Inizio- Fine</b>	3 min. 1:08:40
<b>Sezione</b>	4. La vera scelta.	<b>Genere</b>	Azione

#### 1.- Tema da trattare nella scena

La doppia vita di Wayne, come multimilionario edonista e come Batman, permette di vedere in che modo la vera scelta stia nell'agire bene, e come la persona si rifletta in ciò che realizza usando la sua libertà ('siamo conosciuti per le nostre azioni').