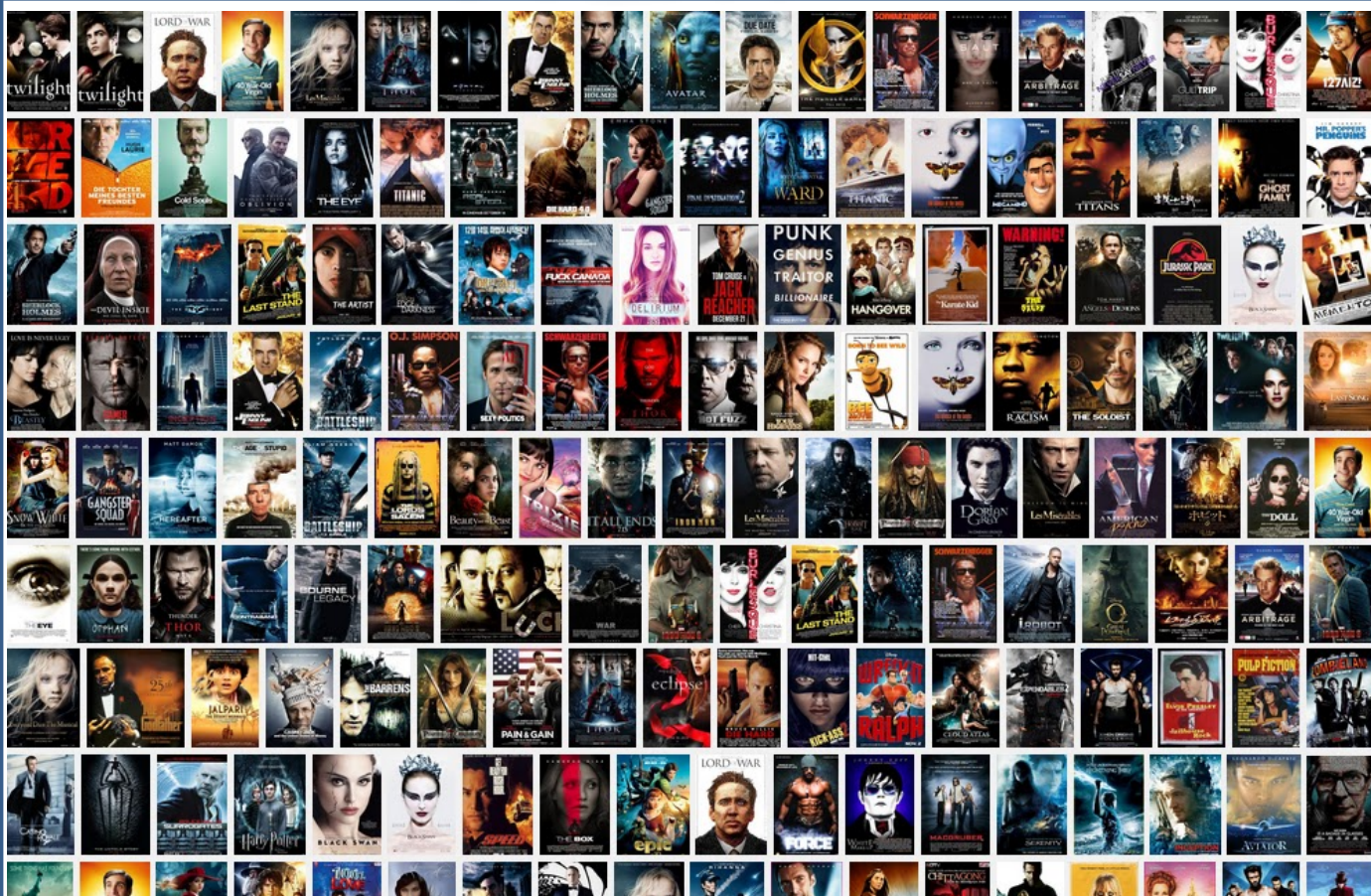


Dove pianto la mia  
tenda?

Con chi?

FILM



Valutazione contenuti specifici (da 0 a 4):

Azione (AZ), Amore (AM), Lacrime (L), Risate (R), Sesso (S), Violenza (V)

### Popitas zero (annuncio)

<b>Anno</b>	N/A	<b>Durata</b>	1 min.
<b>Sezione</b>	2. E' possibile integrare la mia sessualità?	<b>Genere</b>	Annuncio

#### 1.- Tema da trattare nella scena

Il culto del corpo esistente nella società attuale impedisce di vedere la persona nella sua totalità. Ci fissiamo unicamente sui valori esteriori, sulle apparenze, sui valori sessuali, fino a trasformare i corpi in "gustosi popcorn".

### In Good Company (VOSE)

<b>Anno</b>	2004	<b>Inizio-Fine</b>	1:07:10 - 1:07:33
<b>Sezione</b>	2. E' possibile integrare la mia sessualità?	<b>Genere</b>	Commedia

#### 1.- Trama del film

Alla soglia dei 51 anni, Dan Foreman sembra essere nel suo momento migliore. Grazie alle sue capacità di negoziatore e leader del gruppo, ha concluso il suo anno migliore come responsabile della pubblicità di *Sports America*, la rivista per cui lavora. La maggiore delle sue due figlie, Alex, la sua preferita, sta per andare all'Università di New York. Egli inoltre ha ricevuto una fantastica notizia: sta per diventare padre per la terza volta. Pertanto, deve stringere i denti. E' in questo scenario che entra un nuovo personaggio, Carter Duryea, un impiegato di 26 anni che *Globecom*, la multinazionale che ha appena acquisito la rivista, ha designato come capo di Dan. Carter non è il 'vincitore' che sembrerebbe. Si è appena lasciato con la fidanzata, e non ha una famiglia tanto unita come quella dei Foreman. Per questo si auto-invita a cena a casa loro, e inizia una relazione con Alex.

#### 2.- Tema da trattare nella scena

Carter, più giovane di Dan, gli fa una domanda diretta perché lo incuriosisce vedere un uomo con una vita familiare felice. Dan sembra avere un matrimonio perfetto e Carter vuole conoscerne il segreto. La domanda di fondo è come perseverare nell'amore di ogni giorno. Dan risponde in modo breve e ugualmente diretto. Si tratta di un amore elettivo che si mantiene fedele.

La risposta apre la strada al parlare della fedeltà, non come mera "limitazione", ma come il mantenimento di una promessa fatta per amore a una persona.

### Prendi i soldi e scappa

<b>Anno</b>	1969	<b>Inizio-Fine</b>	44:00 - 44:41
<b>Sezione</b>	2. E' possibile integrare la mia sessualità?	<b>Genere</b>	Commedia

#### 1.- Trama del film

Primo film di Woody Allen come regista, sceneggiatore e attore, su un ladruncolo. Virgil, così si chiama, è patetico e pessimo nel suo lavoro, ma è incapace di cambiare (di fronte alla sorpresa della sua fidanzata Louise), e spesso finisce dietro le sbarre.

#### 2.- Tema da trattare nella scena

Una delle caratteristiche della concezione attuale della sessualità è la rottura che si verifica tra la sessualità e la procreazione. Separando i significati della sessualità, si perde la sua integrazione nella totalità della persona.

La scena mostra, ironicamente, la risposta di un marito quando, attonito, la moglie gli dice che aspettano un bambino. Lui non è capace di unire le sue azioni (l'atto coniugale) con la loro possibile conseguenza (il concepimento di un essere umano).

La scena può anche spingere a parlare del senso della libertà e della responsabilità. Una libertà che si riconosce nei passi precedenti all'azione e durante la sua esecuzione, ma che si dissocia dalle conseguenze dell'azione.

### The Blind Side

<b>Anno</b>	2002	<b>Inizio-Fine</b>	1:05:48 - 1:10:22
<b>Sezione</b>	2. E' possibile integrare la mia sessualità?	<b>Genere</b>	Biografico, Sport, Drammatico

#### 1.- Trama del film

La storia vera di Michael Oher, che divenne giocatore professionista di futbol americano quando tutti gli elementi giocavano contro di lui. Il racconto inizia con Big Mike, un adolescente afro-americano che è cresciuto in un ambiente familiare destrutturato. In questo tessuto sociale, è già un miracolo che non sia diventato un delinquente e un fannullone, anche se è un ragazzo in ritardo con gli studi, introverso e senza casa. Sorprendentemente, viene ammesso in una scuola cristiana, dove una insegnante si sforza di aiutarlo, anche se le difficoltà non mancano. La svolta nella sua vita accade quando Leigh Anne, madre di due ragazzi che studiano nella stessa scuola, lo prende a benvolere. Dall'offrirgli la sua casa per dormire una notte passerà, d'accordo con il marito e i due figli, ad adottarlo. E viste le sue eccezionali doti fisiche, lo sosterranno nella sua possibile carriera sportiva.

#### 2.- Tema da trattare nella scena

L'amore tira fuori il meglio di noi, ci apre orizzonti inaspettati. Iniziamo ad essere per amore e l'amore ci fa essere. Michael è un giovane molto dotato per lo sport, ma sembra non comprendere il meccanismo del gioco. Allora la madre adottiva, Leigh Anne, gli dice di provare a pensare ai suoi compagni di squadra come se appartenessero alla sua stessa famiglia. Michael ha dimostrato di sapersi prendere cura delle persone che ama. E il suggerimento fa effetto.

Ciò che ha ottenuto Leigh Anne è integrare in Michael le regole del gioco e le sue potenzialità, mediante il riferimento a un amore che lui comprende. Lui sa dedicarsi alla sua famiglia e ora deve fare la stessa cosa con i compagni di squadra. Anche nella sessualità, la chiave della sua integrazione nella persona ce la dà l'amore e il riferimento alla donazione e alla dedizione di se stessi. E' l'amore che chiarisce la sessualità.

Lo studente			
<b>Anno</b>	2009	<b>Inizio-Fine</b>	55:00 - 56:01
<b>Sezione</b>	3. Perché il disamore mi distrugge?	<b>Genere</b>	Commedia, Drammatico

### 1.- Trama del film

Nonostante la riluttanza della moglie, Chano, pensionato di 70 anni, decide di iscriversi all'Università per realizzare il suo sogno di studiare Letteratura. Sebbene all'inizio i suoi nuovi compagni di classe – tutti giovanissimi – si sorprendano per la presenza del nuovo compagno, egli ben presto riesce ad integrarsi, partecipa assieme alla moglie ad alcune feste, consiglia i compagni, li aiuta a preparare una rappresentazione teatrale ...

### 2.- Tema da trattare nella scena

Chano parla con due ragazzi giovani, che sono suoi compagni di studio. Il modo che hanno di riferirsi alle donne non può essere più vario.

I giovani hanno una visione delle donne in cui sembrano dimenticarsi di loro come persone. Le guardano da un punto di vista che le riduce a meri oggetti del desiderio. Ma Chano, con l'esperienza del suo matrimonio e di tutta la sua vita, li mette sulla strada giusta: essere custodi della loro bellezza e non sfruttatori del piacere.

Star Wars Episodio III – La vendetta di Sith			
<b>Anno</b>	2002	<b>Inizio-Fine</b>	43:10 - 47:47
<b>Sezione</b>	3. Perché il disamore mi distrugge?	<b>Genere</b>	Fantascienza

### 1.- Tema da trattare nella scena

La tentazione di guardarsi interiormente, di non cercare il bene, fa sì che ci distrugga come persone. I Jedi cercano il bene degli altri, i Sith pensano interiormente, solo dentro se stessi.



### To The Wonder

<b>Anno</b>	2012	<b>Inizio-Fine</b>	1:38:17 - 1:43:21
<b>Sezione</b>	3. Perché il disamore mi distrugge?	<b>Genere</b>	Drammatico, Romantico

#### 1.- Trama del film

Neil, un aspirante scrittore, e Marina, una giovane madre, sono insieme sull'isola francese di St. Michel, che è conosciuta in Francia come la meraviglia del mondo occidentale, e sono rivitalizzati dalle sensazioni che provano sentendosi di nuovo innamorati. Neil ha lasciato gli Stati Uniti in cerca di una vita migliore, lasciandosi dietro di sé una serie di eventi dolorosi. Guardando Marina negli occhi, Neil è sicuro di aver trovato la donna da amare con dedizione. Ma quando, qualche anno più tardi, una serie di circostanze personali e professionali rompono il loro rapporto, un'altra donna compare nella vita di Neil, con la stessa se non maggior forza: Jane. Riuscirà quest'uomo a mantenersi fedele alla sua promessa iniziale o coglierà l'occasione per cambiare la propria vita per il futuro che ha sempre desiderato?

#### 2.- Tema da trattare nella scena

Padre Quintana sta attraversando una crisi di fede. In questo caso, non è la mancanza d'amore che lo sta distruggendo, ma un'attenuazione del suo primo amore. La vocazione sacerdotale è una chiamata alla dedizione e alla donazione di sé (anche con il corpo).

Nella scena vediamo il percorso di ritorno all'amore che Padre Quintana affronta, e lo fa attraverso la carità. Lo fa mentre prega la Corazza di San Patrizio e vediamo che le sue azioni, la sua dedizione agli altri, è ciò che lo fa guarire dalle ferite del proprio cuore. La scena ci porta ad affrontare i modi per guarire dalla mancanza d'amore.

### Il Signore degli Anelli. Le due Torri

<b>Anno</b>	2002	<b>Inizio-Fine</b>	3:21:00 - 3:24:03
<b>Sezione</b>	4. Per tendere bene i picchetti: le virtù	<b>Genere</b>	Avventuroso

#### 1.- Tema da trattare nella scena

L'uomo è in grado di realizzare ottime azioni (portare l'anello), ma ciò è possibile soltanto se l'affettività lo spinge a farlo.

I nostri adolescenti vivono il momento dei grandi ideali, ed è attraverso di loro che possiamo aiutarli a muovere la loro affettività fino al raggiungimento di questi ideali, cioè mediante le virtù è possibile integrare tutti gli aspetti della mia persona (Sam "affinché il bene regni in questo mondo").