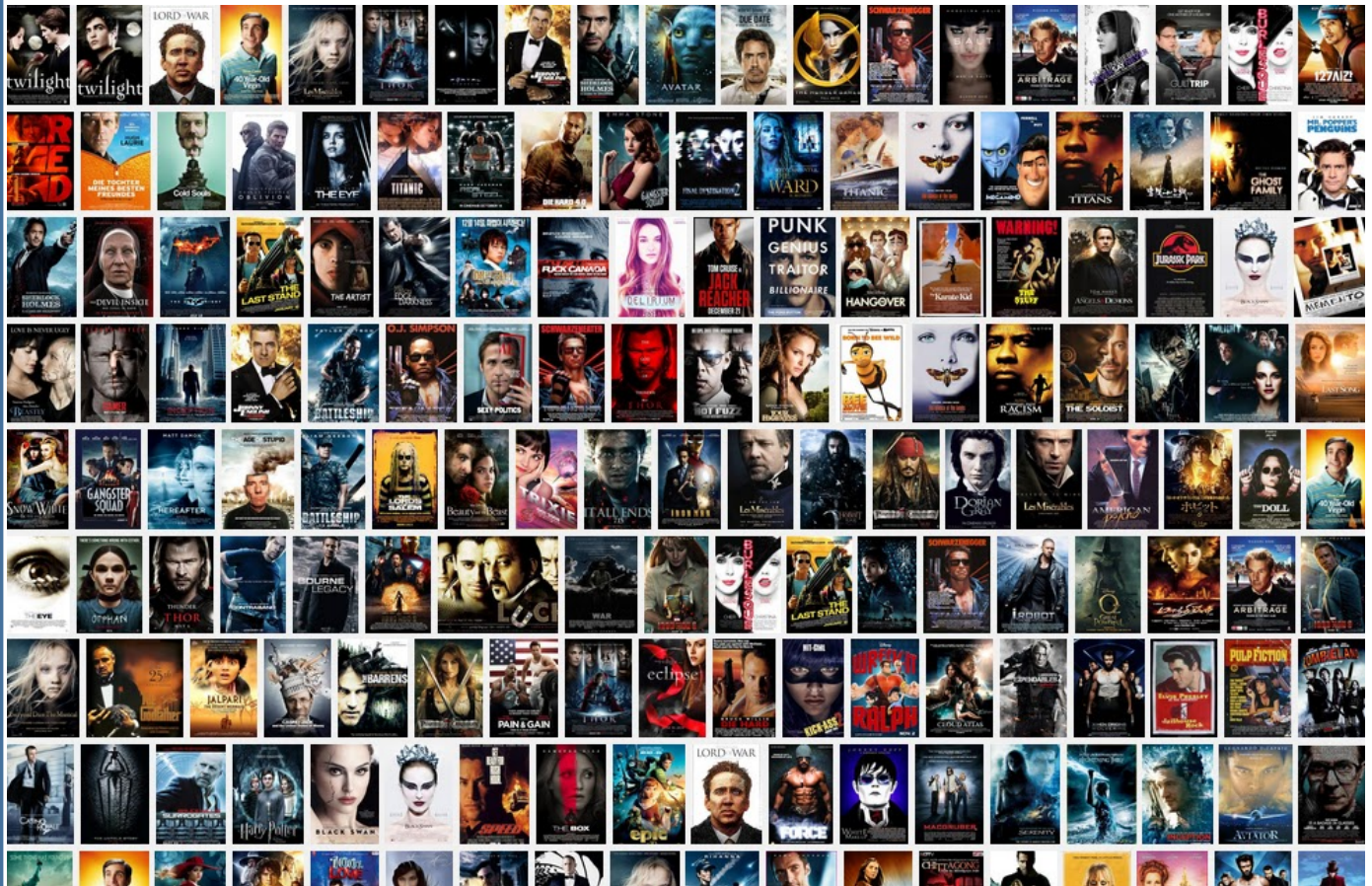


¿Dónde pongo mi tienda?
¿Con quién?



Películas



Valoración contenidos específicos (de 0 a 4):
Acción (AC), Amor (AM), Lágrimas(L), Risas(R), Sexo (S), Violencia (V)¹

Matrix

Año	1999	Inicio-Fin	27:05 - 29:47
Sección	2. ¿Qué entendemos por libertad?	Género	Ciencia Ficción

1.- Tema a tratar en la escena

En la película Matrix se muestra cómo los humanos están 'viviendo' unas vidas teóricamente plenas, pero que en realidad no son verdaderamente humanas ya que les falta el principal ingrediente: tener la libertad para la búsqueda de la verdad.

En la escena seleccionada, Morpheus le ofrece a Neo salir de esa vida de ilusión (Matrix) y de ser verdaderamente libre para alcanzar la verdad.

Cadena perpetua

Año	1994	Inicio-Fin	1:04:40 - 1:08:03
Sección	2. ¿Qué entendemos por libertad?	Género	Drama

1.- Resumen película

Acusado del asesinato de su mujer y su amante, Andy Dufresne es enviado a prisión de por vida.

A partir de un relato de Stephen King, Frank Darabont debutó con este extraordinario drama carcelario, que huye de los efectismos para centrarse en temas como la amistad y la esperanza. Tim Robbins compone un protagonista muy humano y atractivo, y Morgan Freeman le secunda a la perfección mimetizándose con su mejor amigo entre rejas.

2.- Tema a tratar en la escena

En este memorable secuencia basta con escuchar a personas que están privadas de libertad. Su reacción al escuchar la música es la de alguien que siente que la libertad no es algo que tengo, porque si es así me lo podrían quitar, sino una dimensión de mi ser que nadie me puede arrebatarme. La verdadera libertad supone la capacidad de elegir el bien, como Andy cuando decide regalar a sus compañeros estos momentos de música clásica que los eleva por encima de la cárcel en la que están recluidos.

El indomable Will Hunting

Año	1997	Inicio-Fin	1:41:05 - 1:43:49
Sección	3. Qué pone en juego mi libertad.	Género	Drama

1.- Resumen de la película

Will Hunting es un genio, descubierto por un profesor universitario mientras limpia las aulas. El difícil carácter de Will hace que requiera atención psiquiátrica, pero esta atención no surte efecto hasta que no conoce a Sean, psiquiatra que le hará plantearse la vida de otra forma.

2.- Tema a tratar en la escena

Will tiene que elegir el desarrollar el don que ha recibido, pero le da miedo, prefiere quedarse toda la vida con su mejor amigo haciendo de obrero de la construcción. Sin embargo, su amigo le muestra que ese don que ha recibido lo tiene que usar no sólo por él mismo sino por el resto que no lo tienen y que darían lo que fuera por poder conseguirlo.

El ladrón de orquídeas

Año	2002	Inicio-Fin	1:31:35 - 1:33:32
Sección	3. ¿Qué pone en juego mi libertad?	Género	Comedia

1.- Resumen película

Un buen día el guionista Charlie Kaufman recibió el encargo de escribir un guion para el cine basado en "*El ladrón de orquídeas*", libro de Susan Orlean surgido de un artículo que ella misma escribió para The New Yorker. Narraba allí la pintoresca vida de John Laroche, que se aprovechaba de los derechos de los indios seminolas para recoger orquídeas protegidas en los pantanos. En vez de acometer una adaptación al uso, Kaufman escribió un libreto sobre sus dificultades al acometer dicho guion. El resultado es un juego de "muñecas rusas", donde se entrelazan realidad y ficción.

2.- Tema a tratar en la escena

La libertad pone en juego toda mi persona. Y sobre todo en un aspecto: el amor. La felicidad consiste en el afecto que principalmente sostiene la vida. El amor tiene la capacidad de configurarnos con el objeto amado (la persona). Por eso, como vemos en la escena, uno decide libremente a quien ama y al hacerlo se convierte de alguna manera en la persona amada.

Batman Begins

Año	2005	Inicio-Fin	3 min. 1:08:40
Sección	4. La verdadera elección.	Género	Acción

1.- Tema a tratar en la escena

La vida doble que lleva Wayne, como multimillonario hedonista y como Batman permite ver como la verdadera elección está en el obrar bien, y cómo la persona se refleja en lo que realiza usando su libertad ('se nos conoce por nuestros actos').