

Désir d'humanité



1

« Il souffla dans ses narines un souffle de vie ».

Gn 2,7

Désir d'humanité

« Il souffla dans ses narines
un souffle de vie ».

Gn 2, 7



Un soir, de retour de la catéchèse, un enfant de 7 ans demande à sa mère :

- **Maman, pourquoi Dieu nous a fait libres ? Et qu'est-ce que c'est que la liberté ?**

La maman est surprise par la question de son fils. Elle ne sait pas quoi répondre. Elle reste pensive pendant quelques minutes : « Mmm, comment puis-je expliquer cela à mon fils ...? ». Soudain, une idée géniale lui vient à l'esprit. – Je vais te raconter une histoire « Viens Javier. **Je vais te raconter une histoire** »

Il était une fois Geppetto, un homme aimable et gentil, qui travaillait dans une ancienne menuiserie. Un jour, alors qu'il était en train de terminer sa journée de travail, en faisant les dernières retouches de peinture à un pantin en bois qu'il avait construit, en le regardant, il pensa : qu'est-ce que je l'ai bien fait ! Et comme le pantin avait été entaillé dans un bois de pin, Geppetto décida de l'appeler Pinocchio. Cette nuit-là, Geppetto s'en va dormir en espérant que son pantin se transforme en un véritable petit garçon. Il a toujours désiré avoir un enfant. Lorsqu'il s'endort, une bonne fée arrive et, en voyant Pinocchio si joli, elle veut récompenser le bon charpentier, et donne la vie au pantin grâce à sa baguette. Le lendemain, à son réveil, Geppetto ne croit pas à ses yeux. Pinocchio bouge, marche, rit et parle comme un véritable petit garçon, à la grande joie du vieux charpentier. Heureux et très satisfait, Geppetto envoie Pinocchio à l'école. Il veut qu'il soit un garçon très intelligent et qu'il apprenne de nombreuses choses. Son ami Jiminy Cricket, le conseiller que lui a donné la fée bleue, l'accompagne.

Mais, sur le chemin vers l'école, Pinocchio devient ami de deux garçons plutôt méchants, il suit ses aventures et décide d'ignorer les conseils de Jiminy Cricket. Au lieu de se rendre à l'école, Pinocchio décide ainsi de suivre ses nouveaux amis, à la recherche de nouvelles aventures qui ne sont pas très éducatives. En voyant cette situation, la fée bleue lui fait un enchantement.

Parce qu'il n'est pas allé à l'école, deux oreilles d'âne poussent sur la tête de Pinocchio, et pour s'être mal conduit, à chaque fois qu'il a dit un mensonge, son nez grandit et il devient tout rouge.

Pinocchio reconnaît finalement qu'il ne s'est pas bien comporté, il se repent et décide de partir à la recherche de Geppetto. Il sait alors que Geppetto est sorti en mer pour aller à sa recherche et a été avalé par une énorme baleine.

Avec l'aide de Jiminy Cricket, Pinocchio part en mer pour sauver le pauvre petit vieillard. Lorsque Pinocchio se trouve face à la baleine, il lui demande de lui rendre son père, mais la baleine ouvre grande sa bouche et elle l'avale lui aussi.

Dans l'intestin de la baleine, Geppetto et Pinocchio se rencontrent. Et ils commencent à penser à comment sortir de là. Grâce à Jiminy Cricket, ils trouvent un moyen de sortir. Ils font un feu. Le feu provoque l'éternement de l'énorme baleine, et le radeau réussit à sortir en volant dans les airs avec ses trois membres d'équipage. Tous sont sains et saufs.

Pinocchio rentre chez lui et retourne à l'école, et à partir de ce jour-là, il se comporte toujours bien. Et comme récompense pour sa bonté, la fée bleue le transforme dans un enfant en chair et en os, et ils vécurent très heureux pendant de nombreuses années.

3 JE METS EN JEU MA LIBERTÉ

1

Désir d'humanité

DYNAMIQUE : « LES PHRASES PENSIVES »

... Qu'est-ce que c'est que la liberté ?...



Coche la phrase qui s'approche le plus de ton idée de liberté et celle qui s'en approche le moins.

Donne les raisons de ton choix avec tes camarades.

- Nous sommes libres mais nous sommes reliés à nos actions.
- Et je sais qu'en mourant, je trouverai ma véritable liberté.
- La liberté est faire ce dont j'ai envie.
- Nous ne possédons pas encore la liberté, il faut lutter pour elle.
- La liberté se termine lorsque commence celle des autres.
- On n'est pas libre parce que l'on fait ce que l'on veut, ne confondons pas la liberté avec le libertinage.
- Personne n'est libre jusqu'à ce qu'il ne se rencontre pas lui-même.
- La liberté est incompatible avec l'amour. Une personne qui aime est toujours un esclave.
- La liberté n'a pas de valeur en soi : il faut l'apprécier à travers les choses que l'on peut obtenir grâce à elle.
- La liberté n'existe pas, seule existe la recherche de la liberté, et cette recherche est celle qui nous rend libres.
- La liberté n'est pas simplement un privilège qui s'attribue ; c'est une habitude qui doit s'acquérir.
- La véritable liberté consiste dans la domination absolue de soi-même.

3 JE METS EN JEU MA LIBERTÉ

1

Désir d'humanité

Tu connaissais déjà cette histoire n'est-ce pas ?



1 Maintenant... C'est à toi d'entrer en action ! Nous t'invitons à réfléchir de façon personnelle et à répondre aux questions suivantes. Aide-toi des images qui apparaissent à côté des questions. Allons-y !



A Pourrais-tu aider cette maman à expliquer à son fils Javier cette question ?



B Geppetto veut un véritable enfant. Mais est-ce que Pinocchio est un véritable enfant ? Que te suggère cette image ?

3 JE METS EN JEU MA LIBERTÉ

1

Désir d'humanité

C Que représente Jiminy Cricket pour Pinocchio ?

Qu'est-ce que cela signifie-t-il pour ta conscience ? Où cela prend-il racine ?



D Pour quelle raison Pinocchio choisit-il ses amis ? Qu'est-ce qui attire son attention ? Qu'est-ce que t'offre le monde ?

E Quelles sont les conséquences qui ont lieu sur Pinocchio parce qu'il ne choisit pas ce qui est bien pour lui ? Qu'arrive-t-il à son corps ?



3 JE METS EN JEU MA LIBERTÉ

1

Désir d'humanité

2 Nous t'invitons à former un groupe avec tes camarades et à mettre en commun vos idées.



3 Réfléchis ...

Geppetto : Il crée Pinocchio. Il regarde son œuvre et s'émerveille de sa beauté, mais il sait qu'il n'est pas un véritable enfant. Il est tenu par des fils. Il n'est pas libre.



Pinocchio : Il fait un parcours dans son processus d'humanité. Jiminy Cricket ne se sépare pas de lui et l'aide, mais Pinocchio ne l'écoute pas toujours. Ces garçons lui offrent quelque chose de plus attrayant, de plus facile, de plus amusant. Il s'amusera beaucoup plus ! Mais, en n'écoutant pas la « petite voix » de Jiminy Cricket, Pinocchio en paye les conséquences. Son nez s'allonge à chaque mensonge et son corps se transforme en une autre chose : un âne.

C'est seulement lorsqu'il découvre véritablement l'amour, en se sentant profondément aimé par son « père » et que lui aussi l'aime, qu'il devient alors un enfant vrai.



- La liberté est quelque chose d'inhérent à l'être humain. Dieu nous a créés « sans fils ». Il nous a créés libres. Et c'est ainsi qu'il nous aime.
- Dans notre cœur, dans notre corps, Dieu a inscrit notre vocation à l'amour.
- Notre liberté et ce cœur touché par le mal, nous éloignent de cette vocation.
- La morale chrétienne n'est pas une charge. C'est une aide, comme la petite voix de Jiminy Cricket.
- Lorsque nous ne vivons pas en accord avec le Bien, avec l'Amour, nous perdons notre dignité en tant que personnes, ce qui arrive également à Pinocchio lorsqu'il se transforme en âne.
- Le monde nous offre des « illusions » qui sont apparemment bonnes, mais qui peuvent nous tromper et nous faire perdre notre dignité.