

UNITÉ 5 :

Le surtoît.

# Une aide adéquate. LA MORALE



4ème

**Pour rechercher la vérité je dois être critique.**

**Le monde ne m'offre pas le bonheur.**

**La vérité est écrite dans mon cœur.**

**La morale est un bâton dans mon chemin.**

**La vie, un DON.**

# 4. Je suis un enfant : un droit ou un problème ?

« C'est toi qui m'as formé les reins, qui m'as tissé au ventre de ma mère ».

Ps 139,13



Accompagner les jeunes à découvrir les fractures qui conduisent à vivre une culture de la mort dans notre société et, par opposition, reconnaître, en notre propre personne, la grandeur de la vie humaine comme un Don.

**ACTIVITÉ 1** : L'on commence la session avec la mise en scène d'un concours télévisé. Si l'on dispose d'assez de temps et d'autres ressources, l'on peut acclimater la classe et faire un petit concours en ajoutant quelques tests amusants afin de créer un bon climat entre tous les participants.

Au moment du choix des objets, ils peuvent avoir une forme réelle ou être dessinés sur un carton, et laissés dans la salle de classe de façon visible pour pouvoir y faire référence au cours du développement de la session. Une autre façon de mettre en place ce concours consiste à partager les objets en groupes et à vérifier ensemble le résultat du choix.

Le but du choix de ces trois objets est le suivant : une bombe symbolisant un problème, et un cadeau et un parchemin qui symbolisent un droit, alors que les jeunes doivent réfléchir sur ce symbolisme dans leurs propres vies et en relation avec les autres. On leur pose donc la question suivante : Qu'est-ce que je voudrais être pour l'autre : un **problème**, un **droit** ou un **don** ?

L'enseignant peut également demander aux jeunes de réfléchir sur des situations concrètes de leurs vies :

Je suis un .... pour mon père lorsque ...

Je suis un .... pour mon fiancé lorsque ...

Je suis un .... pour mon ami lorsque ...

Ensuite, il s'établit une analogie entre l'enfant et être un DON, ainsi qu'entre la vision de la vie également comme don, comme un miracle.



Avec une bande dessinée de Mafalda, les jeunes sont invités à reconnaître que la paternité est accordée avec la naissance d'un enfant et non vice versa.

L'introduction se termine en invitant les jeunes à vivre cette session avec le respect. En reconnaissant la sensibilité du sujet et en invitant à ne pas juger les personnes par leurs actes, mais à être critiques et justes avec les faits eux-mêmes.

**ACTIVITÉ 2** : On montre deux photographies opposées. Dans la première, on présente le marchand de fruits d'un supermarché plein de paniers de fruits différents. Tout est très propre, bien placé et accessible. Dans la seconde photographie, l'on observe une personne avec un panier en osier à la recherche de certains déchets au milieu d'une montagne d'ordures.

Les jeunes sont invités à choisir la photographie qui représente le mieux la société dans laquelle ils vivent. L'on développe une réflexion commune sur la relation qui existe entre la consommation, représenté par la première photographie, et les déchets présentés dans la seconde. L'enseignant peut conduire la réflexion en demandant aux jeunes leur opinion ou en faisant une brève explication concernant trois idées fondamentales de notre société :

- Le consumérisme.
- La culture du bien-être, de l'éphémère et de l'immédiat.
- Le culte du corps et la beauté.

De ce point de vue, l'on interpelle les jeunes afin qu'ils mettent en compte que l'excès de choses fait en sorte qu'il en reste de nombreuses, et même si on les jette, elles ne font qu'augmenter ultérieurement cette montagne de décombres de la société. Comment voulez-vous éliminer la douleur et la souffrance si nous regardons de l'autre côté et nous évitons de les affronter. Comment vendre seulement la beauté, ce qui est superficiel, alors que toute fragilité humaine est rejetée de la société.

Ils sont invités à observer la photographie d'une petite fille trisomique qui sourit à la vie et à exprimer les sentiments qu'ils ressentent en mettant en rapport ce sourire avec un rebus de la société.

**Nous devons considérer que le corps est une expression de la personne et que le corps est sexué : homme et femme.**

**Dans le corps de la femme est inscrite la grandeur de la maternité, ce mystère de la vie qui est dessiné dans son corps et qui est également dessiné dans le corps masculin, parce qu'il n'y a pas de maternité sans paternité.**

**Toutefois, la culture de cette société anesthésie cette vision profonde et véritable du corps et finit par le réduire à un OBJET de consommation, d'échange, de bien-être et de doit.**

**Le corps est réduit à un DROIT DE DÉCISION.**

**Le don de la paternité et de la maternité, comme fruit de l'amour, serait également réduit à un DROIT de choix :**

- « *Je veux avoir un ENFANT* ».
- « *Je ne veux pas avoir un ENFANT* ».

**Ainsi, l'ENFANT-personne cesse d'être un DON et finit par être un PROBLÈME ou un DROIT.**

**ACTIVITÉ 3 :** Cette activité présente l'enfant comme un DROIT. Nous montrons ainsi l'image d'une salle d'opération. On peut demander aux jeunes de partager ces composants d'une salle d'opération et leur utilité. Si quelqu'un a subi une opération, il peut raconter sa propre expérience.



L'on se réfère aux trois visions de DON, PROBLÈME et DROIT, et l'on demande aux jeunes comment, dans la même salle d'opération, l'on peut venir en aide à la vie de façons si différentes.

Les jeunes sont invités à penser à ces trois façons et l'on conclut en leur posant ces questions :

*Penses-tu que l'être humain est l'origine de sa propre création ?*

*As-tu le droit de choisir si avoir ou non des enfants ?*

- Si tu n'en as pas, de les créer ?
- Si tu en as, de les supprimer ?

**ACTIVITÉ 4 :** Dans cette activité, l'on débat sur la réalité de l'infertilité. Tout d'abord, cette dernière est définie par l'O.M.S. comme un problème de santé, et on approfondit la façon dont les couples abordent cette situation.

La dynamique de l'amour est la fécondité de l'amour, c'est-à-dire que l'amour portera ses fruits. Les conjoints veulent que leur amour se poursuive dans leurs enfants, mais s'ils ne viennent pas, leur amour cesse-t-il d'être pour cela fécond ?

Il faut distinguer la fertilité de la fécondité.

On prend comme exemple la vie si féconde qui a été celle de la bienheureuse Mère Teresa de Calcutta.

Les conjoints sont véritablement appelés à cette fécondité et non pas au « droit à l'enfant » en tant que quelque chose qui leur appartient. Les enfants sont une conséquence de l'amour et ils ne sont pas la seule façon à travers laquelle un mariage porte ses fruits.

# SEXUALITÉ



Dans les sessions précédentes, nous avons déjà vu comment il se produit une rupture entre la **SEXUALITÉ** et la **PERSONNE**, en laissant que la **PERSONNE** soit réduite à un **OBJET**, et nous pouvons entendre prononcer des phrases telles que les suivantes :

- « Mon corps est à moi ».
- « Donne la vie, donne tes ovule ».
- « Je recherche une banque du sperme de qualité ».
- « On recherche une maternité de substitution ».

Il se produit également une autre fracture entre la **SEXUALITÉ** et la **PROCRÉATION**. Ma sexualité n'est plus nécessaire pour engendrer un enfant. Il ne me faut qu'un bon laboratoire.

Lorsqu'un enfant devient un droit, l'on est en train de séparer également l'amour de la sexualité et de sa propre dignité personnelle. Le geste le plus important de l'amour entre un homme et une femme n'est plus nécessaire pour donner la vie. L'enfant perd cette si belle identité et, en même temps, si réelle d'être un **CADEAU (DON)** pour ses parents.

**ACTIVITÉ 5** : Dans cette dynamique, l'enfant est présenté comme un **PROBLÈME**. Pour cela, on expose trois cas dans lesquels l'arrivée d'un enfant semble être un problème.

Il est important de rappeler à ce stade comment la société dans laquelle nous vivons (consommériste, éphémère, utilitariste, etc.), nous conduit toujours à éliminer ce qui nous entrave pour notre bien-être et l'on rejette d'autres solutions de rechange ou des parcours qui pourraient être choisis tels que le sacrifice, l'effort, le don, la générosité, etc...

La question est d'identifier quelle attitude envers la vie répond véritablement à la véritable dignité personnelle.

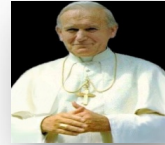
Les trois cas doivent être analysés par les jeunes avant de découvrir l'identité des personnages. Il faut approfondir la situation dramatique qui prévaut dans chaque situation et voir comment la société d'aujourd'hui, invitera certainement à se débarrasser du problème. Il est fortement recommandé que les jeunes puissent envisager d'autres solutions à chaque situation et penser que s'il n'y a pas d'autres alternatives, ces enfants ne naîtront pas. À présent, l'on découvre l'identité des personnages et l'on pense à tout ce que la société risque de perdre si une personne cesse d'exister. Comme ces personnages, il y en a également de nombreux autres qui sont anonymes à travers le monde.



Ludwig van Beethoven



Ethel Waters



Saint Jean-Paul II

**ACTIVITÉ 6 :** L'activité suivante est centrée sur le fait de se laisser étonner par la merveille de la vie et à reconnaître quand commence la vie humaine. Pour cela, on projette une vidéo intitulée « *L'Odyssée de la vie* » (<https://www.youtube.com/watch?v=yvr5UCDM9QI> ). Le professeur ou la professeure de biologie peuvent être invités pour expliquer les images projetées. Si ce n'est pas possible, on fournit une brève explication :

C'est un parcours par l'intérieur du corps de la femme qui accompagne la progression des spermatozoïdes. Observons que le paysage physiologique est si varié qu'il parcourt approximativement vingt centimètres depuis l'entrée du vagin jusqu'aux trompes d'Eustache. Il y a une harmonie entre le mouvement et le déplacement des spermatozoïdes et les différents éléments du corps de la femme : le rétrécissement du col de l'utérus, la mucosité, les petits filaments et les trompes. Le décor du paysage de la vie change pour accompagner les spermatozoïdes à se rencontrer avec l'ovule. Cette vision évoque la différence et la complémentarité entre l'homme et la femme.

L'ovule semble attendre l'arrivée de ses prétendants, mais un seul sera l'élu. À peine le spermatozoïde frappe à la porte de l'ovule et est capable de le conquérir, l'ovule bloque toutes ses portes et ne permet à personne d'autre de rentrer. Cette image insinue la dynamique personnelle de l'amour entre l'homme et la femme.

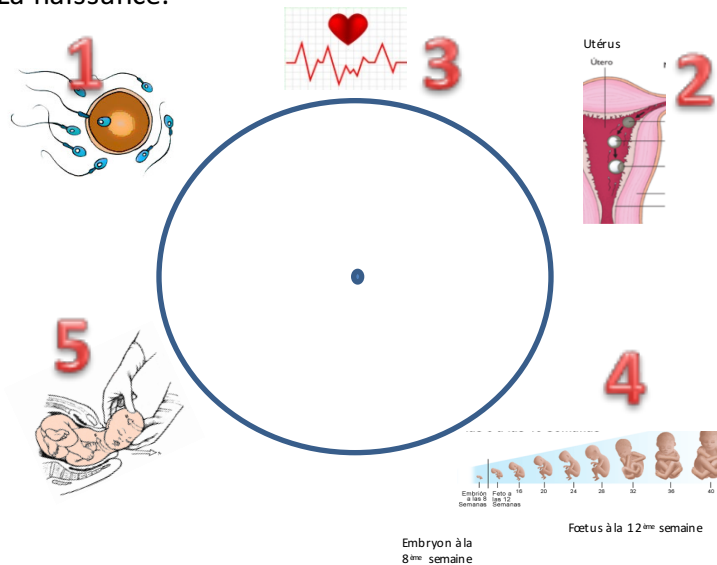
L'union entre l'ovule et le spermatozoïde est si intime qu'elle provoque une explosion qui donne son origine à la vie, un nouvel être. La fécondité est à l'origine de l'union. C'est la conséquence de l'amour.

À un certain moment donné de la projection, l'on observe comment cette vie latente, recherche son nid dans le corps de l'utérus. Une nouvelle union intime se développe entre la mère et l'enfant. La mère apportera tout le nécessaire pour que cette vie puisse suivre son chemin. La croissance de ce nouvel être est soutenue par l'amour. L'amour est la source de la vie.

C'est à partir de là que commence le miracle de l'humanité, le développement et la mise en fonction du contenu génétique et la croissance personnelle successive. Cela fait de la personne un être unique et irremplaçable depuis son origine.

Après avoir profiter de la projection du miracle de la vie, l'on demande aux jeunes qu'ils signalent le moment de l'origine de la vie. On leur propose 5 moments différents :

1. La fécondation.
2. L'implantation dans l'utérus.
3. L'apparition du battement cardiaque.
4. Un autre moment du développement : avec un poumon, l'on peut vivre en dehors de l'utérus, etc. Spécifier.
5. La naissance.



Il est fondamental de témoigner que l'origine d'un nouvel être se situe dans la fécondation. Lorsque l'ovule et le spermatozoïde unissent leurs noyaux, ils ne sont plus deux cellules différentes, mais un nouvel être humain.

**ACTIVITÉ 7 :** Ensuite, on leur pose un défi. Les phrases qui sont détaillées ci-dessous sont tirées de la Constitution espagnole, et en particulier de la partie qui définit les Droits de l'homme. En groupe, les participants doivent assigner chacun de ces droits à la mère enceinte et à l'enfant non né.

**DROIT AU LIBRE DÉVELOPPEMENT DE LA PERSONNALITÉ**

**DROIT À L'INTÉGRITÉ MORALE**

**DROIT À LA NON DISCRIMINATION**

**DROIT À L'INTÉGRITÉ PHYSIQUE**

**DROIT À LA VIE**

**DROIT À L'INTIMITÉ**

Il est évident que la femme autant que l'enfant non né ont les mêmes droits. Ils ne sont propriétaires d'aucun des droits présentés. Ces droits sont communs à tous les êtres humains.

Il est fondamental de souligner que la vie est donnée, que c'est un CADEAU ou un DON dont il faut prendre soin et qu'il faut respecter. Aussi bien notre vie que celle des autres.

**Mon corps est une expression de ma personne. Et je suis un corps sexué. Ma sexualité commence au moment de l'union d'un ovule et d'un spermatozoïde : XX ou XY. Je ne rejoins la maturité sexuelle qu'après la puberté, mais je suis une PERSONNE sexuée de mon origine jusqu'à ma mort.**

**Mon corps, comme nous l'avons déjà vu, change également. Il se développe tout au long de ma vie, en passant par différentes étapes : état embryonnaire, enfance, jeunesse, maturité et vieillesse. Et dans chacune de ces étapes, je suis une PERSONNE.**

**Mon origine commence donc dans l'union de ces gamètes qui ont déjà en elle TOUT ce que JE suis, qui me rendent unique et irremplaçable.**

**Et ma vie est un cadeau. Je SUIS un CADEAU, un DON qui vient toujours de l'AUTRE. Autant que je voudrais étendre ma vie d'une minute, cela ne dépend pas de moi. Je ne suis pas l'origine de ma propre vie. La vie est donnée. L'origine de la vie est en celui qui nous a créés.**

**La vie m'a été donné pour en jouir, pour la respecter et pour en prendre soin. Ou me faut-il jeter un don aux ordures ?**

**Tout comme ma vie est un don, la vie des autres l'est également, et elle mérite le même respect et les mêmes attentions que la mienne.**

**ACTIVITÉ 8 :** L'on présente le texte d'un témoignage vécu d'une femme nommée Lucía qui sert de base pour établir une discussion avec les jeunes sur les conséquences de l'avortement.

Nous traiterons avec les jeunes le témoignage de Lucía concernant les questions suivantes :

La grossesse est la conséquence du fait d'avoir des relations sexuelles.

L'on élude la responsabilité de la paternité et de la maternité dans les relations de couple.

La grossesse non désirée pose la femme dans en situation de profonde solitude jusqu'à ce que le partenaire du couple lui fait du chantage et l'abandonne.

Elle se rend dans une clinique pour avorter sans avoir les idées claires. Au fond, ce n'est pas ce qu'elle souhaite, mais le problème réside dans ce qui précède ce désir.

Aucune autre alternative n'est offerte au problème de la grossesse non désirée.



« Lorsque tu fais un avortement, tu sens que l'on te déchire une partie de ton corps »  
Après l'avortement, tu as des cauchemars. Tu as un préjudice psychologique très fort.  
L'on se souvient toujours de la date de l'avortement et de celle où il aurait dû naître.  
De nombreuses fois, on cherche à rester enceinte à nouveau afin de remédier au préjudice de l'avortement.  
Toute la vie, l'on regrette l'acte horrible de l'avortement.

« L'avortement ne résout rien, c'est un problème en plus ».

**ACTIVITÉ 9** : La discussion avec les jeunes se termine en soulevant la possibilité que de nombreux avortements provoqués ne s'effectueraient pas si on offrait aux femmes d'autres alternatives et si on les accompagnait dans leur problème, au lieu de le pratiquer et d'encourir ensuite dans d'autres problèmes.

L'on peut alors inviter une ONG ou une fondation pour faire ce travail d'aide à l'égard des mères et l'on peut demander aux jeunes de raconter leurs expériences.

Le jeune doit se sentir coresponsable de cette situation et, grâce à ces activités, peut surgir en lui l'appel à collaborer dans ce domaine, directement ou indirectement.

**ACTIVITÉ 10** : L'autre côté de la médaille est qu'il y a un espoir et que la voie de l'avortement n'est pas toujours à choisir. Il y a de nombreuses mamans et de nombreux papas, grands-parents et membres de la famille qui ont dit « OUI !, Je vais t'aider ». Avec cette idée, la jeunesse est invitée à écouter la chanson « **Lorsque tu ne voulais que jouer (17 printemps)** » :

*Dix-sept printemps, ceux que ton cœur portaient en on n'écoute plus les stupidités, ce que les gens  
lui, diront.  
tout un monde de joies lui illuminait le visage, Mais tu as été courageuse parce que tu as ignoré les  
tout s'écroula gens...,  
ou du moins, c'est ce qu'elle pensait,  
quand la nouvelle qu'elle était enceinte arriva. REFRAIN  
Mais tu as été courageuse parce que tu as ignoré les Je voudrais te dire que je me suis senti toujours  
gens..., orgueilleux,*

**REFRAIN**

*Quand tu devais jouer,  
tu as remplacé les poupées avec un véritable  
enfant,  
tu as eu le courage d'affronter la réalité,  
et ta récompense a été qu'il t'appellera maman.*

*d'être ton fils, la plus jolie et la plus belle,  
pour ta capacité d'être mère et amie, courageuse  
parmi les courageux,  
je veux que tu écoutes ces paroles et que tu vois ce  
que mon âme ressent.  
Mais tu as été courageuse parce que tu as ignoré les  
gens.*

*Je ne sais pas comment tu as réussi à l'expliquer à  
tes parents,  
Parce que je sais que ceux d'aujourd'hui, ne sont pas  
comme ceux d'avant,  
que les temps ont changé, que tout est différent,*

**ACTIVITÉ 11** : La section se termine en projetant le *Témoignage de Marie* et avec la question suivante que l'on pose aux jeunes :

Peux-tu faire toi aussi quelque chose ?

<https://www.youtube.com/watch?v=eTR6VBcOXs8>

## TEMPS ET MATÉRIEL

Cette fiche a été conçue pour des élève de 4ème.

Les activités 1, 5, 6, 7, 8, 9, 10 et 11 peuvent être utilisées pour faire une monographie sur l'AVORTEMENT et être insérées dans un quelconque cours de secondaire, considérant qu'il est sûrement plus approprié pour le Second cycle.

La fiche complète est programmée pour pouvoir être réalisée en deux sections.

| ACTIVITÉ   | TEMPS<br>(minutes) | MATÉRIEL   |
|--|--------------------|--|
| Activité 1 : Réflexion personnelle.                                      | 15                 | Cartons et couleurs.   |
| Activ. 2 : Réflexion personnelle.  | 5                  | Images des ordures et du magasin de fruits.                            |
| Activ. 3 : Réflexion personnelle.  | 5                  | Fiche.   |
| Activ. 4 : Réflexion personnelle.  | 7                  | Fiche.   |
| Activ. 5 : Réflexion personnelle.  | 15                 | Fiche et images des protagonistes.                                     |
| Activ. 6 : Réflexion personnelle.  | 10                 | Projection et reproduction.  |
|  | 10                 | Placer la flèche.  |
| Activ. 7 : Réflexion personnelle.  | 15                 | Fiche, ciseaux et colle.   |
| Activ. 8 : Réflexion personnelle.  | 15                 | Fiche. Témoignage.   |
| Activ. 9 et 10 : La 9 dialogue en groupe et la 10 réflexion personnelle. | 10                 | Fiche. Chanson et lecteur de musique. ONG qui témoigne de son travail. |
| Activ. 11 : Réflexion personnelle.                                       | 8                  | Projection de témoignage. Lecteur.                                     |
| Conclusion.  | 5                  |  |