

UNITÉ 5 :

Le surtoît.

Une aide adéquate. LA MORALE



4ème

Pour rechercher la vérité je dois être critique.

Le monde ne m'offre pas le bonheur.

La vérité est écrite dans mon cœur.

La morale est un bâton dans mon chemin.

La vie, un DON.

5. Puis-je perdre ma dignité et ma vie ?

« Je suis venu pour qu'ils aient la vie et qu'ils l'aient en abondance ».

Jn 10,10



Reconnaître la valeur de la dignité, comme quelque chose d'inhérent à la personne et qui est conféré par Dieu, étant donné qu'ils sont des enfants de Dieu, et qui peut les conduire à se reconnaître comme précieux et dignes de ce bien, en choisissant Celui qui les rend véritablement dignes et fait d'eux de véritables personnes.

ACTIVITÉS 1- 2 : On commence la session en montrant une icône de la DIGNITÉ. Une femme apparaît dans l'image transportant une caisse sur ses épaules. La boîte est pleine d'or et de pierres précieuses. La femme porte donc le poids de quelque chose de précieux.

Nous voulons montrer la dignité humaine de cette façon. Comme quelque chose de précieux qu'il faut savoir porter et dont il faut savoir prendre soin.



On invite les jeunes à dessiner une autre icône représentant la dignité dans ce siècle.

Le mot dignité vient du latin *dignitas*.

La dignité est la qualité de ce qui est digne. Cet adjectif se réfère au mérite de quelque chose ou de quelqu'un à être méritant de quelque chose. La dignité est une qualité.

La qualité de digne dérive de l'adjectif latin 'digne' et se traduit par *précieux*. C'est une valeur inhérente à l'être humain.

ACTIVITÉS 3-4-5 : Ensuite, on présente aux jeunes l'histoire de Pedro Pablo Sacristán intitulée : « *Le roi indigne* ». Dans ce récit, on montre un roi intelligent et puissant, expert en échecs, qui défie son peuple à ce jeu pour voir si quelqu'un est en mesure d'avoir la dignité suffisante pour gagner, ou alors il sera décapité. Personne ne réussit à égaler sa dignité, mais après quelques années, un mendiant se présente au roi en disant qu'il pardonnait le roi pour ce qu'il allait lui faire (le tuer parce qu'il ne l'emporterait pas sur le roi), et il défie ainsi le roi en lui disant : Seriez-vous capable de le faire ? Ensuite, le mendiant montre sa véritable dignité lorsqu'il remporte le jeu sans jouer aux échecs. Le mendiant blâme le roi en lui disant que ce ne sont pas les personnes qui sont indignes, mais leurs actions.

À travers cette histoire, aux fortes valeurs, on commence un dialogue avec les jeunes.

On termine par une réflexion personnelle sur ces arguments :

- S'ils reconnaissent la dignité humaine en eux-mêmes et dans les autres. Si j'ai de la valeur, celui qui est en face de moi, en a également.
- S'ils sont conscients que leurs actions peuvent les éloigner de leur véritable être PERSONNEL, quel genre d'actions peut les faire s'éloigner de leur propre dignité et si leurs actions peuvent les conduire à marcher sur la dignité des autres.



Le concept de dignité n'est pas tout à fait bien compris dans cette société actuelle. Comme le roi de l'histoire, la dignité ne consiste pas à être le meilleur dans une chose, à être très riche, à avoir beaucoup de pouvoir, etc. La dignité a à voir avec l'amour. Tel est le trésor humain le plus précieux de l'être humain.

Ma dignité est « être digne de ... ». Ma dignité est enracinée dans ma création, puis Quelqu'un m'a donné cette dignité.

Ma DIGNITÉ est être un enfant de Dieu. Créé à l'image et à la ressemblance de Dieu. Et cette dignité est innée, inhérente à ma personne.

Comme sont inhérentes ma raison et ma liberté qui mettent en jeu mes actions, lesquelles me construisent ou me détruisent.

Face à ma DIGNITÉ, je peux avoir deux attitudes :

- Me reconnaître moi-même DIGNE et PRÉCIEUX, pour celui que je suis, en regardant à celui qui m'a donné cette DIGNITÉ.**
- Choisir ces actions DIGNES et précieuses qui répondent à ma véritable DIGNITÉ, en mettant en jeu ma raison, ma volonté et ma liberté. En reconnaissant la nécessité d'une adhésion à Celui qui me rend véritablement DIGNE.**

ACTIVITÉ 6 : Ensuite, on montre aux jeunes la vidéo du montage de la chanson *Everything* des Lifehouse dans lequel on voit la protagoniste représentée dans deux états différents : le premier, en harmonie avec son Créateur, et le second, dans un moment de désespoir et d'amertume. Le passage d'un état à un autre est clairement marqué par un mauvais emploi de la liberté, dans lequel la protagoniste est séduite par d'autres « lumières », d'autres « chemins » qui, au début, semblent lui donner du plaisir, mais qui finissent ensuite par détruire la personne.

L'image de Dieu dans ce spectacle est une présence constante dans la vie de la protagoniste. Toujours à ses côtés et en veillant sur elle. Mais c'est elle qui lui tourne le dos. Seulement au moment où la créature ouvre un entrebâillement de la porte de son cœur, l'amour de Dieu entre avec force dans sa vie et la reconstruit à nouveau en harmonie.

Dieu est toujours en attente pour nous embrasser, nous n'avons juste qu'à le vouloir.

On ajoute les paroles de la chanson traduites en français:

*Trouve-moi ici et parle-moi.
Je veux te sentir. J'ai besoin de t'entendre.
Tu es la lumière qui me guide vers l'endroit où je retrouverai la paix.
Tu es la force qui me fait avancer.
Tu es l'espoir qui me pousse à croire.
Tu es la lumière de mon âme.
Tu es mon but. Tu es tout.*

*Et comment puis-je me rester ici à tes côtés et ne pas être ému par toi ?
Pourrais-tu me dire comment ça pourrait être mieux que ça ?*

*Tu calmes les tempêtes et tu me donnes du repos.
Tu me tiens dans tes mains et tu ne me laisseras pas tomber.
Tu apaises mon cœur quand tu emportes mon souffle.
Veux-tu m'y loger ? M'y loger au plus profond ?*

*Parce que tu es tout ce que je veux, tout ce dont j'ai besoin.
Tu es tout, tout.
Parce que tu es tout ce que je veux, tout ce dont j'ai besoin.
Tu es tout, tout.*

On invite les jeunes à un débat dans lequel ils peuvent exprimer ce qui a le plus attiré leur attention et on leur pose les questions suivantes :

1. Qu'est-ce qui a le plus attiré mon attention dans la dramatisation de la chanson ?
2. À quel moment observe-t-on le don et la générosité face à la séduction ?
3. Quels sont les éléments de la séduction utilisés ?
4. Quels sont les effets qui apparaissent chez la protagoniste ? À quel moment ressent-elle la paix et le bonheur ? Où ressent-elle le désespoir ?
5. La protagoniste est-elle seule ? Y a-t-il quelqu'un qui veille sur elle ?
6. À quel moment est-elle étreinte ?
7. Après avoir vu cette vidéo, penses-tu que l'on peut arriver à perdre sa dignité ? Peut-on perdre la vie lorsque l'on est en vie ?

Ensuite, on leur demande ce qu'ils pensent concernant des exemples concrets qui s'éloignent de la dignité humaine :

- Lorsque j'utilise mal mon corps.
- Lorsque je n'apprécie pas la valeur de la vie.
- Lorsque je ne respecte pas l'autre.
- Lorsque je ne me donne pas de la valeur.

ACTIVITÉ 8 : Pour terminer la session, on montre aux jeunes le témoignage de Laura, une jeune fille alcoolique, publiée dans un journal, qui montre comment l'alcool et les drogues détruisent les personnes, en écrasant brutalement la dignité humaine.

Les phrases suivantes sont obtenues à partir du texte et un dialogue-débat avec les jeunes est encouragé :

« ... Jusqu'à là, j'étais une jeune fille heureuse ... »

Où réside notre bonheur ? Dans le bien-être, le plaisir, ce qui est immédiat ou dans le fait de répondre véritablement à notre dignité en tant que personnes ?

« ... J'ai commencé à consommer des drogues par stupidité, pour me donner de l'importance ... »

Sommes-nous conscients de la grandeur de nos actions ? Savons-nous que nos actions ont des conséquences ?

« ... Si je ne buvais pas, je ne pouvais pas vivre ... »

« ... Le lendemain, tu te sens mal dans ta peau ... »

Ce vide et cette solitude que nous ressentons parfois, nous parlent-ils de notre dignité ?

« ... Je ne connaissais pas les risques de l'alcool ... »

Combien de choses nous ne savons pas et nous acceptons ? Est-ce que nous faisons toujours confiance aux personnes adéquates ?

« ... L'alcool te ruine la vie ... »

Les addictions te détruisent ? Quelles autres choses peuvent ruiner la vie ?

« ... J'étais en train de tout perdre ... »

Qu'est-ce que l'on perd lorsque nous ne répondons pas à notre dignité ?

« ... Je n'avais plus confiance en moi-même ... »

L'insécurité, le manque d'estime personnelle, la peur sont-ils la conséquence d'un éloignement de notre dignité? Quelles autres conséquences peut-on arriver à expérimenter ?

Ils sont invités à réfléchir sur quelles choses ou dans quelles situations qui fournissent, a priori, un bien-être et du plaisir, ils peuvent arriver à devenir des esclaves.

Il est important que l'enseignant encourage les jeunes à chercher toujours ce qui les rend véritablement heureux et qu'ils restent fidèles à ce qu'ils croient, en ne se laissant pas presser par leur entourage, mais en recherchant toujours l'harmonie personnelle dans l'Amour véritable.

Perdre ma dignité est cesser d'être ce que je suis, une PERSONNE.

Perdre ma dignité c'est ne pas répondre à la Valeur si merveilleuse que je possède, à savoir être un enfant de Dieu, aimé par Dieu.

Si je ne fais pas attention et je n'ouvre pas bien mes yeux à l'appel de Celui qui me confère ma véritable DIGNITÉ, je peux très facilement tomber dans ce que le monde m'offre de façon si attrayante et ainsi m'enchevêtrer d'une telle manière qu'il sera pour moi très difficile d'en sortir.

**Mais il y a TOUJOURS une bonne nouvelle !
Rappelle-toi l'image de *Everything*, toujours à veiller, toujours en attente, avec les bras ouverts, toujours cherchant à m'aimer. Et à me donner une vie abondante.**

C'est moi celui qui choisit. C'est moi celui qui cherche, celui qui est appelé à répondre. Qui est-ce que je veux embrasser ?

TEMPS ET MATÉRIEL

Cette fiche a été conçue pour des élèves de 4ème.

La session peut se développer en deux sessions en fonction de l'importance que donnent les élèves aux dialogues et aux débats.

ACTIVITÉ	TEMPS (minutes)	MATÉRIEL
Activités 1- 2 : Travail personnel.	5/10	Fiche et icône de la dignité.
Activ. 3-4- 5 : réflexion personnelle.	10/20	Récit de P. P. Sacristán et fiche.
Activ. 6 : réflexion personnelle et débat.	20/30	Projecteur. Fiche.
Activ. 7 : Travail personnel.	10/20	Image de l'annonce : Tu y tomberas toi aussi !
Activ. 8 : Lecture et réflexion en groupe.	10/20	Papier et crayon. Fiche.
Conclusions.	5	