

UNITÉ 6 :

La porte et la fermeture éclair.

Mon désir d'AMOUR VÉRITABLE



4ème

L'amour est un chemin.

Chaque étape est importante. Il ne faut pas brûler les étapes.

Être fiancés : nous connaître et connaître ensemble l'amour véritable, et nous préparer au mariage.

L'amour comme don et réponse. Toujours rechercher la source de l'amour.

2. Comment est-ce que je sais que c'est un amour véritable ?

« *Maintenant vous m'avez fait savoir ce que nous vous avons demandé* »
Daniel 2-23



Faire comprendre l'importance de bien choisir, qui ne correspond pas toujours à ce dont j'ai envie, et apprendre à donner de la valeur à l'amour véritable comme l'unique en mesure de combler le désir d'aimer et d'être aimé

ACTIVITÉ 1 : Il est difficile de choisir, et bien choisir est encore plus difficile. Dans cette session, l'enseignant essaiera de montrer aux jeunes les valeurs qui indiquent si un amour est véritable ou pas.

Dans cette activité, l'on présente deux phrases tirées de deux films romantiques :

- « *Je te garantis que si je ne te demande pas d'être à moi, je le regretterai toute ma vie. Parce que je sais, au plus profond de moi, que tu es l'homme de ma vie* » (Runawaybride, G. Marshall, 1999).
- « *La plus belle chose qui puisse t'arriver, c'est d'aimer et d'être aimé en retour* ». (Moulin Rouge, B. Luhrmann 2001).

L'on travaille avec les jeunes l'idée des causes qui sont à la base de la peur de se donner, et qui ne sont rien d'autre que des doutes pour lesquels on se demande si on a choisi la personne adéquate, surtout de nos jours où les échecs conjugaux sont si nombreux.

L'on reconnaît également la peur que l'autre ne corresponde pas notre amour.

L'on termine en approfondissant la nature personnelle de l'amour et dans l'amour comme réponse. Quelqu'un qui est concret, avec son sourire, son regard, son être personnel unique et que l'on ne peut pas transférer, c'est quelqu'un qui provoque une réponse personnelle, également unique et irremplaçable dans l'autre.

ACTIVITÉ 2 : Il s'agit de les faire réfléchir sur le fait que si un garçon ou une fille te plaît, ce n'est pas une raison pour sortir avec lui ou avec elle. Il est logique que les garçons aiment les filles, et vice-versa, mais il faut plus de choses pour commencer une relation. Surtout parce que si nous nous précipitons, il se peut que nous passions de relation en relation et que, dans une période de temps plus ou moins courte, nous finissions par sortir avec quelques uns.

Le problème est que dans chaque relation que nous avons, nous y laissons un peu de nous et nous finissons par nous sentir vides et sans plus rien à donner lorsque arrivera notre véritable amour. Ou nous pouvons même arriver à considérer comme impossible le fait de parvenir à un véritable amour avec une autre personne, après tant d'échecs.

ACTIVITÉS 3 et 4 : Dans ces deux activités, il s'agit de leur faire comprendre que ce dont « j'ai envie », n'est pas toujours ce qui « me convient ». Nous sommes à une époque où il semble que le plus important est de beaucoup sentir et que ce soit immédiat, alors que nombreuses sont les choses qui ne sont pas ainsi, parce qu'elles ont besoin d'une pause, d'une maturité, d'un repos, d'une connaissance, etc.

On leur propose trois cas dans lesquels les personnes doivent décider de renoncer à des choses qu'ils aiment pour un bien majeur.

Une fois qu'ils ont répondu à l'activité 3, de façon individuelle, on leur demande ce qu'ils ont écrit dans l'activité 4, et qu'ils répondent dans la partie haute. À chaque réponse, l'enseignant leur demande la raison de leur réponse. Ensuite, selon la réponse donnée, on leur demande, s'il est bon de se laisser transporter par ce dont ils ont envie, si cela a des conséquences, et quelles sont ces conséquences, si elles affectent la personne, si elles peuvent causer un véritable dégât. Peu à peu, les questions du professeur changent et l'on pose le cas de lorsque l'on commence à sortir avec quelqu'un parce qu'il « te plaît », parce que ça se fait, et quelles sont conséquences que cela pourrait avoir, s'ils croient que les autres les influencent dans cette décision et si, en commençant à sortir avec quelqu'un, les autres peuvent le savoir (ce que les autres pensent commence-t-il à avoir de l'importance pour moi ?), et si je ne sors avec personne c'est parce que je suis un *looser* ou un bizarre ?, etc.

On leur pose des questions auxquelles ils doivent répondre, tout en évitant qu'ils monopolisent eux-mêmes les réponses, étant donné que l'enseignant doit poser des questions à tous les enfants, en mettant en évidence les réponses surtout de ceux qui ne parlent pas beaucoup, qui sont plus timides ou qui n'interviennent pas de façon adéquate.

Le désir d'amour est inscrit dans chaque coeur. Et dans le mien également. Et non seulement le désir d'être aimé, mais la nécessité d'être partagé. Ce nécessité d'amour est souvent confondue avec « un amour véritable », qui me fait m'embarquer dans des relations qui ne mènent pas à bon port.

Il est important de BIEN choisir, non seulement ce dont j'ai envie. Souvent, ce n'est pas ce qui me convient et il ne correspond pas à mon véritable désir d'aimer et d'être aimé.

Enfin, ils écrivent les conclusions sur la fiche.

Après avoir lu lentement l'encadré rouge de ce que je mets dans mon sac à dos, on peut lire même jusqu'à deux fois et ensuite réfléchir.

ACTIVITÉS 5 et 6 : On lit l'activité de la fiche, on leur demande d'écrire **NON** à la question évidente qu'un bébé ne peut pas conduire ni entreprendre une carrière. On continue en lisant la fiche et avant qu'ils ne répondent à l'enseignant, on leur dit qu'entreprendre une carrière est une décision importante dans leurs vies, qu'ils doivent bien y penser, qu'il leur convient de bien savoir choisir parce qu'il s'agit d'une décision qui va énormément les influencer dans leurs vies, que parfois le bonheur dépend de ce choix, mais que s'ils se rendent compte qu'ils se sont trompés, ils peuvent toujours rectifier et changer de carrière.

De même, commencer une relation n'est pas quelque chose que l'on peut prendre à la légère, car celui ou celle avec lequel/laquelle nous allons partager nos vies affectera notre bonheur. Ils sont autorisés à intervenir sur ces questions et ils doivent remplir les questions de la fiche.

ACTIVITÉ 7 : Tout d'abord, l'on joue au jeu du chaud et du froid, puis on leur fait voir comment, selon les indications, on savait s'ils s'approchaient ou s'ils s'éloignaient du lieu où ils voulaient se rendre. Cette activité sert d'introduction à la suivante.

ACTIVITÉ 8, 9 et 10 : Dans l'amour, il n'y a aucune recette, mais dans cette activité, nous allons fournir aux jeunes des indicateurs à travers lesquels ils vont pouvoir évaluer si une relation est sur la bonne voie ou pas.

Ainsi, l'on fait une comparaison avec le thermomètre qui indique la température. Dans ce cas, on le nomme **LE THERMOMÈTRE DE L'AMOUR**. Avec ce thermomètre, ce que l'on mesure ce sont les conséquences de la relation amoureuse.

On invite les jeunes à construire ce thermomètre de l'amour en ordonnant les phrases qui leur sont présentées en rouge, lorsqu'ils considèrent que ce sont les conséquences d'un amour véritable, et en vert, si elles n'appartiennent pas à une relation d'amour véritable

- *Tu es un don pour moi.*
- *Tu fais ressortir de moi ce qu'il y a de mieux.*
- *La relation avec toi m'aide à croître, à être meilleur.*
- *Je connais des choses de toi que je n'aime pas, mais je les accepte.*
- *Commençons cette relation lentement.*
- *Nous savons attendre.*
- *Tu as de la valeur pour moi.*
- *Je te respecte.*
- *Lorsque nous sommes ensemble, nous parlons de nos affaires et chaque jour, nous nous connaissons plus.*
- *Depuis que je suis avec toi, ma relation avec mes parents et mes amis s'est améliorée.*



- *Je t'aime tellement et je suis tellement amoureux que je ne pense plus qu'à toi. Tu es mon obsession.*
- *Lorsque nous sommes ensemble, je ne fais attention qu'à ton physique.*
- *Je ne te veux que pour moi.*
- *Tu es mon caprice.*
- *Je veux changer tout ce que je n'aime pas de toi.*
- *Je t'aime tellement que je veux tout, tout de suite.*
- *Je sens que je ne suis plus moi-même. J'ai toujours envie de te plaire.*
- *Je sors toujours avec toi et je laisse de côté mes amis.*

Il est important que les jeunes se rendent compte des conséquences qu'une relation peut avoir dans leur vie personnelle. Si elle aide à être meilleur dans tous les domaines personnels et à rendre meilleures les relations avec les autres, la relation va sur le droit chemin.

On leur offre un thermomètre portable, comme souvenir, qu'ils peuvent avoir toujours avec eux.

ACTIVITÉ 11 : Après avoir écouté ces deux chansons, on peut les écouter une deuxième fois, mais à présent en chantant chacune tout bas, avec les paroles devant nous, de façon à être plus conscients des paroles. L'on peut ensuite leur poser des questions et voir la beauté de l'AMOUR, et qu'il est pour toujours, et qu'il se donne toute la vie. L'on peut également formuler les réponses et les partager en cercle.

TODO PEREZA

*Vole, vole, vole avec moi,
Faufile-toi en moi « chéri »,
Donne-moi de la chaleur, rends-moi brillant,
Fais l'amour avec moi dans notre nid.
Je ne veux rien, rien de plus,
Il me suffit de respirer.
Monte, monte, monte avec moi,
laisse tout tomber, je prend soin de toi,
Viens à Madrid, laisse-toi aller,
fais quelque chose pendant que je te regarde.
Je n'ai aucune peur, aucun doute.
Tout est déjà très clair.
Tout est tellement vrai
que je flippe quand je pense
à tes petits doutes, et
que si je ne t'ai pas, j'explose,
je veux te le faire très lentement.*

*Tout, tout, tout, tout,
moi je veux tout avec toi.
Peu, peu à peu, peu,
que la magie viennoise et que nous soyons
seuls, seuls, seuls, seuls.
Moi, je veux être avec toi seulement,
seuls en nous frôlant, en transpirant, lascifs, en
devenant fous, en ayant des enfants,
en s'enfonçant les yeux, en buvant à mort.*

*Rêve, rêve, rêve avec moi,
Écris-moi ensuite un petit message,
Dis-moi où je dois te suivre,
si tu te jettes, je me jette.
Je n'ai aucune peur, aucun doute,
Tout est déjà très clair.
Tout est tellement vrai
que je flippe quand je pense
à tes petits doutes, et
que si je ne t'ai pas, j'explose,
je veux te le faire très lentement.*

PARA TODA LA VIDA. EL SUEÑO DE MORFEO

*Si tu étais une lumière dans le ciel,
tu mettrais le soleil au chômage
si tu étais une lumière dans le ciel.*

*Si tu étais comme le vent dans le sable,
tu arriverais jusqu'au cœur,
duquel il se cache comme moi.*

*Si tu étais seulement la moitié,
cette moitié te suffirait,
c'est dur de croire,
que tu existes vraiment,
et si tu étais là pour toute la vie,
si tu étais là pour toute la vie,
je serais la personne la plus heureuse,
je t'aime pour toute la vie,
je t'aime pour toute la vie,
je serais la personne la plus heureuse. [x2]*

*Si tu étais une goutte d'eau,
plus personne n'aurait jamais soif,
si tu étais une goutte d'eau.*

*Si tu étais uniquement des mots,
tu serais la plus belle des chansons,
jamais écrite par amour.*

*Si tu étais seulement la moitié,
cette moitié te suffirait,
c'est dur de croire,
que tu existes vraiment.*

*Et si tu étais là pour toute la vie,
si tu étais là pour toute la vie,
je serais la personne la plus heureuse,
je t'aime pour toute la vie,
je t'aime pour toute la vie,
je serais la personne la plus heureuse. [x2]*

*Je t'aime,
pour toute la vie.*

Todo pereza : <https://www.youtube.com/watch?v=b-yEmwpE1wU>

Para toda la vida : <https://www.youtube.com/watch?v=31tECTDA2xY>

Parfois, il est difficile de distinguer les sentiments et je peux confondre un amour d'amitié et une attraction, un sentiment romantique avec une relation d'amour, un amour de passion avec un amour complet, mûr et véritable.

Comment savoir si je suis préparé ?

Je me prépare toute ma vie. Depuis que je suis né, j'ai appris à aimer et j'ai senti l'amour, et je vais continuer à apprendre pendant le reste de ma vie.

L'amour a ses étapes : naître, croître, se transformer, acquérir une maturité, se donner. L'amour est personnel. Je me mets en jeu, et l'autre également, la PERSONNE répond.

L'amour demande du temps. Dans une première relation, l'amour n'est pas complet. Il est dommage de brûler les étapes. Je ne suis pas appelé à cela ! Je suis appelé à un amour véritable.

Ce n'est pas si compliqué de savoir si ce que je vis est un AMOUR avec des lettres majuscules. Je dois être très attentif à mes sentiments, à mes désirs, et les conduire avec ma volonté, ma raison et ma liberté.

Un amour véritable me fait grandir, il m'ouvre aux autres, il fait ressortir ce qu'il y a de mieux en moi, il m'accompagne, il me donne de la valeur et du respect, il me donne de la stabilité et une estime de moi-même, il me donne de la force et m'enseigne, il m'aide à mieux me connaître, à reconnaître que j'ai besoin, à me pardonner, à me sacrifier, il me conduit, il me découvre, il me rend heureux, il me remplit ...

TEMPS ET MATÉRIEL

Cette fiche a été conçue pour des élèves de 4ème et pour être réalisée en deux sessions.

ACTIVITÉ	TEMPS (minutes)	MATÉRIEL
Introduction.	5'	Fiche.
Activité 1 : Réflexion personnelle.		Fiche.
Activ.2 : Réflexion personnelle.	5'-10'	Fiche.
Activ. 3 et 4 : Réflexion individuelle et en groupe.	10'-20'	Fiche.
Activ. 5 et 6 : Réflexion personnelle.	10'	Fiche.
Activ. 7 : Jeu en groupe.	10'	Fiche. Objet à cacher et à chercher
Activ. 8, 9 et 10 :	20	Fiche/ Thermomètre en papier.
Activ. 11 : Écouter des chansons, réflexion personnelle et en groupe.	10' - 15' chansons 10-20' débat	Ordinateur avec haut-parleurs ou reproducteur audio-vidéo. Fiche.