

UNITÉ 1 :

La tente.

MOI : ÊTRE UNE PERSONNE



5ème

Qui suis-je ?

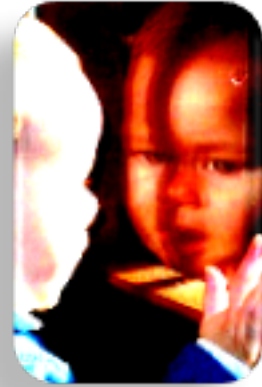
Comment est ma tente ?

**Je dois monter ma tente et j'ai besoin d'en connaître
tous les éléments.**

Je dois me connaître pour m'aimer.

1. Qui suis-je ?

« Tu
me sondes
et me connaît... »
Psaumes 139,1



**Projeter au jeune son désir d'être une personne à travers l'étonnement
de sa propre existence.**

ACTIVITÉS 1-2-3 : Commencer la session en invitant les jeunes à réfléchir sur eux-mêmes, par le biais d'une photographie sur laquelle une petite fille est en train de regarder par la fenêtre. Avec cette image, les inviter à se rendre compte qu'ils sont souvent plus occupés à regarder au-dehors qu'à regarder en leur fort intérieur. Il faut distinguer VOIR et REGARDER, et entendre et écouter. Invitons-les à se faire une photographie semblable à celle que nous leur avons montrée et à la coller dans leur cahier. C'est une manière de les impliquer dans ce projet, de façon personnelle et pour qu'ils s'y identifient.

ACTIVITÉS 4-5 : Le défi pour le jeune est de savoir QUI il est et de réfléchir sur ce qui signifie ÊTRE UNE PERSONNE. La réflexion commence avec des questions existentielles qui peuvent ne jamais avoir été formulées auparavant. Il serait opportun de donner un espace aux jeunes afin qu'ils puissent répondre et exprimer leurs difficultés face aux réponses, en mettant leur NOMBRE au centre, de façon à ce qu'ils se sentent les protagonistes de leurs propres réponses. Il est important qu'ils se rendent compte que les réponses à ces questions ne peuvent être recherchées qu'en eux-mêmes.

ACTIVITÉ 6 : Avec ces deux activités, nous voulons répondre à la première question « *D'où est-ce que je viens ?* » qui présente aux jeunes deux textes afin qu'ils les relisent et en prennent goût. Dans le premier texte, se développe une simple réflexion concernant toutes ces questions que nous tenons pour acquises dans notre vie, qui sont tout à la fois quotidiennes et extraordinaires, et sont en rapport avec la beauté de la vie humaine qui a son origine en Dieu le Créateur, en Dieu qui est amour. Le deuxième texte est un extrait du Psaume 138. Pour la lecture du Psaume, il est important de favoriser un environnement calme au sein duquel le jeune pourra approfondir le sens du texte. Vous pouvez mettre une musique de fond et l'enseignant peut introduire le texte ou le lire en faisant des pauses ou avec une certaine profondeur. Ensuite, les jeunes peuvent le relire en silence en essayant d'intérioriser les paroles du Psaume dans leur vie concrète. Vous pouvez leur demander de souligner certaines des expressions qui les touchent le plus.

Il est important que le jeune se sente traversé par les paroles du Psaume, qu'il ressente que Quelqu'un le connaît mieux que lui-même, que ce Quelqu'un le protège quand il tombe, lorsqu'il est seul et triste, Quelqu'un qui le conduit, qui est toujours attentif et disponible, Quelqu'un qui, avec une forme unique, pensée et aimée, choisit le sein d'une femme pour le créer et pour l'aimer. La conclusion est que notre vie n'est pas le fruit du hasard, mais que nous avons tous une ORIGINE en Dieu. Nous avons été créés par l'Amour de Dieu.

ACTIVITÉ 7 : Cette session est le point de départ pour les suivantes. Nous savons déjà où se trouve l'origine de l'homme, d'où est-ce que je viens ? Néanmoins, cela n'est pas suffisant. Il faut découvrir comment je suis fait. Pourquoi Dieu m'a-t-il créé d'une certaine façon et pas d'une autre ? Nous devons inviter les jeunes à y réfléchir à travers deux phrases concrètes : « *Dans ton âme et dans tes os* » et « *Dieu t'a modelé de la poussière et t'a donné son souffle* ». L'enseignant pose des questions au jeune.

ACTIVITÉ 8 : Pour cette activité, il faut que les jeunes apportent de chez eux un œuf dur. Les jeunes seront surpris par cette demande, mais il se créera ainsi un certain mystère. L'objectif est tout à fait pratique. Il faut enlever la coquille de l'œuf et demander aux jeunes : Qu'est-ce que c'est ? La réponse leur semblera évidente et tous répondront qu'il s'agit d'un ŒUF. Ensuite, il faudra couper l'œuf en deux et poser une nouvelle question : Qu'y a-t-il dedans ? Et tous répondront : le jaune et le blanc. L'activité se termine en expliquant comment la PERSONNE est à la fois un corps et une âme. Le corps est la partie visible, comme le blanc de l'œuf dur, mais il a une âme, comme le jaune. Le corps et l'âme forment un tout, comme l'œuf. Un des œufs peut être personnalisé par les jeunes, il peut y écrire son nom dessus, et l'œuf peut ensuite être donné au groupe comme « mascote » afin d'être employé dans le reste des fiches comme le symbole d'une PERSONNE.

| | | |
|---------------------------------|----------------------------------|---|
| DIMENSION PHYSIQUE | LE CORPS | Notre structure en tant que personnes passe complètement à travers notre corps. C'est la dimension visible de la personne. Développement des habiletés motrices et des sens qui sont essentiels pour le développement des autres domaines. |
| DIMENSION AFFECTIVE | LE CŒUR ET LES SENTIMENTS | C'est la dimension la plus subjective de la personne. Elle correspond à la reconnaissance et est reliée à nos émotions et à nos sentiments. |
| DIMENSION INTELLECTUELLE | LA RAISON ET LA VOLONTÉ | Elle fait référence aux valeurs qui ne sont pas seulement corporelles ou affectives de la personne, mais qui impliquent en plus une reconnaissance de la dignité humaine. Développons les formes de pensée et d'apprentissage, celles qui nous aident à mieux comprendre le monde qui nous entoure. |
| DIMENSION SOCIALE | LA RELATION | En tant qu'êtres humains, nous vivons en contact avec ce qui nous entoure, car nous sommes une partie d'un environnement qui nous enrichit. Cet environnement est constitué, en plus de la nature, par nos amis et par notre famille, ainsi que par la société en général. Les êtres humains ne peuvent pas vivre isolés car autrement, dans ces conditions, ils tomberaient malades. |
| DIMENSION SPIRITUELLE | LA LIBERTÉ ET LA MORALE | C'est l'orientation, l'avenir et le sens que nous donnons à nos actes et à notre être, et pour lequel nous pouvons établir un sens et une mission pour notre vie. |

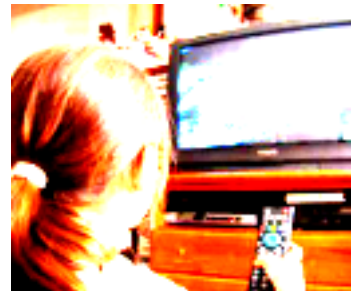
ACTIVITÉ 9 : On invite le jeune à mettre sa main sur une feuille de papier et à l’y dessiner, puis à la mettre en relation avec l’utilité d’un gant à cinq doigts qui chausse parfaitement les doigts de la main. On fait, ainsi, découvrir au jeune les cinq dimensions qui forment la personne et qui sont expliquées en détail dans la fiche. L’enseignant peut aussi expliquer toutes les dimensions aux jeunes, ou bien il peut également faire en sorte que se forment cinq groupes et que chaque groupe explique aux autres le sens de chaque dimension, et que chacun trouve des exemples de chaque dimension. Tout ceci doit advenir toujours sous la supervision d’un enseignant afin qu’ils ne sortent jamais du contexte.

ACTIVITÉS 10-11 : Après avoir vu les cinq dimensions, chaque jeune est invité à faire sa propre analyse personnelle, en élaborant son PROFIL avec les cinq dimensions. L’objectif, comme toujours, étant de se connaître davantage et mieux.

ACTIVITÉ 12 : Ensuite, on travaille en groupe sur le même argument à travers deux situations quotidiennes des jeunes afin de montrer qu’à tout moment sont en jeu toutes les dimensions de la personne.

Enfin, on indique les phrases de chacun des cas qui correspondent à la dimension de la personne.

Il est 20h00 et tu es en train de regarder la télévision après une journée très chargée. Ta mère te demande si tu as fini de faire tes devoirs. Tu ne réponds pas, mais elle sait que tu ne les as pas encore finis. Elle éteint la télé et tu te mets en colère. Elle s’en va avec la télécommande. Tu te lèves aussitôt et tu vas terminer tes devoirs. Quand tu les as finis, tu le dis à ta mère et elle sourit.



| DIMENSIONS | CAS 1 | CAS 2 |
|-----------------------|--|---|
| PHYSIQUE | Tu regardes la télé après une journée chargée. Tu ne réponds pas, mais elle sait que tu n’as pas fait tes devoirs. | Tes mains transpirent. Les battements de ton cœur s’accélèrent. Tu bouges nerveusement sur ta chaise. |
| AFFECTIVE | Tu te fâches. Que ressens-tu lorsqu’elle t’enlève la télécommande ? Que ressens-tu lorsqu’elle te demande si tu as terminé ? | Tu es nerveux, inquiet. |
| INTELLECTUELLE | Tu te lèves aussitôt, tu prends une décision et tu vas faire tes devoirs. | Tu veux te calmer. Tu décides de respirer profondément. Tu réfléchis à mieux étudier la prochaine fois. |
| SOCIALE | Elle sourit, tu la rends heureuse, elle est contente. | |
| SPIRITUELLE | | Tu pries Dieu pour ce qui te manque. |



En classe, on commence à dicter les questions pour le contrôle. Tu n'as pas beaucoup étudié, et tu es nerveux : tes mains transpirent, les battements de ton cœur s'accroissent... Tu as un trou et tu commences à bouger nerveusement sur ta chaise. Tu es nerveux, inquiet, agité, triste... Tu respirez profondément plusieurs fois, tes yeux se ferment et tu veux te calmer. Tu pries pour ce qu'il adviendra et tu décides d'étudier de façon plus approfondie la prochaine fois.

ACTIVITÉ 13 : Avec cette activité, nous mettons fin à cette fiche en interpellant les jeunes afin qu'ils comprennent de façon profonde que, dans certaines occasions, les dimensions de la personne ne peuvent pas être si facilement séparées, car elles forment un TOUT dans le corps, dans l'âme et dans ses différents domaines.

On présente toujours aux jeunes une série d'expressions afin qu'ils les mettent en relation avec chaque dimension personnelle, et qu'ils fassent l'expérience de cette difficulté. Par exemple, dans l'expression « Je t'admire », on demande en quoi consiste cette admiration, du point de vue de mes sentiments, de mon intelligence ou de ma spiritualité, ou du point de vue de ma dimension sociale. Il pourrait faire de même avec le reste des expressions :

- Je veux rester avec toi.
- Je veux ton bien.
- Tu me manques.
- Je t'aime.

TEMPS ET MATÉRIEL

Cette activité a été conçue pour des élèves de 5ème et doit être réalisée en deux sessions

| ACTIVITÉ | TEMPS (minutes) | MATÉRIEL |
|------------------------------------|-----------------|-------------------------------------|
| Activité 1: Observation | 5 | Image de la petite fille. |
| Activité 2: Réflexion personnelle | 5 | |
| Activité 3: Photo personnelle | À la maison | |
| Activité 4: Réflexion personnelle | 10 | Fiche. |
| Activité 5: Questions personnelles | 10 | Fiche. |
| Activité 6: Réflexion personnelle | 10 | Psaume 138. |
| Activité 7: Réflexion personnelle | 5 | Genèse 2. |
| Activité 8: Exemple pratique | 10 | Œuf cuit. |
| Activité 9: Exemple pratique | 15 | Guant, crayon et feuille de papier. |
| Activité 10: Réflexion personnelle | 15 | Fiche. |
| Activité 11: Réflexion personnelle | 5 | Silhouette tracée de la main. |
| Activité 12: Réflexion de groupe | 15 | Fiche. |
| Activité 13: Réflexion personnelle | 5 | Fiche. |
| Conclusion | 10 | Encadré de la fiche. |