

UNITÉ 2 :

Les pieux et les tiges.

TOI. SEXUALITÉ ET AFFECTIVITÉ



4ème

Qui es-tu ?

Reconnaître ma sexualité et mes sentiments

m'aide à te connaître.

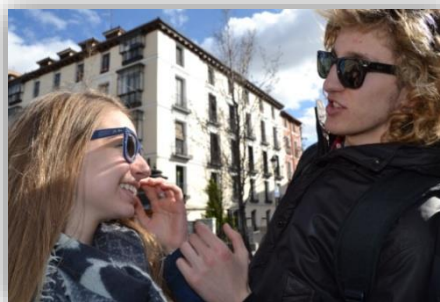
Dans l'égalité et la différence.

Dans l'amour.

4. Mes premiers amours

« Et surtout, l'amour qui est le lien de l'unité parfaite ».

Col 3,14



Réfléchir sur comment sont vécues l'affectivité et les premières relations de couple ou d'amour à cet âge.

Commencez la session en lisant deux histoires qui reflètent différemment la vision de l'amour.

La première histoire concerne deux personnes âgées : le mari doit se faire soigner une petite blessure et a un dialogue avec l'infirmier, qui est celui qui raconte l'histoire. Le vieil homme est pressé d'aller à un rendez-vous et après un peu de conversation il dit à l'infirmier que sa femme se trouve dans une résidence pour malades d'Alzheimer, qu'elle ne le reconnaît pas, mais qu'il sait que c'est elle.

La deuxième histoire concerne un garçon qui réfléchit sur la façon de s'amuser et de flirter avec les filles.

ACTIVITÉ 1 : Après avoir lu ces deux histoires, l'on invite les jeunes à mettre en commun leurs appréciations. Il est important que l'enseignant mette l'accent sur les sentiments que les jeunes essaient d'exprimer et que chacune des appréciations produisent en eux.

L'on extrait de la seconde histoire une série de mots et l'on demande s'ils peuvent être mis en rapport avec l'histoire des deux personnes âgées :

**SÉDUCTEUR - JEU – FLIRTER – STRATÉGIE – ABORDÉE
SUCCÈS – ENVIE – AVOIR UNE RELATION**

Les jeunes sont invités à rechercher des mots qui définissent la première histoire. Avec cette dynamique, l'on veut montrer deux visions opposées de la relation.

Les garçons et les filles sont à un âge où ils commencent leurs étapes de l'amour et leurs premières relations. Il est important qu'ils commencent à pressentir ce qu'est un amour véritable, lorsqu'une relation peut aider et s'ils sont prêts à commencer une relation.

De plus, on leur présente un aperçu de la société dans laquelle ils vivent. Le modèle de l'amour aussi bien éphémère que passager. Il est très enrichissant qu'ils commencent à reconnaître et à choisir ce qui est bon pour eux.

ACTIVITÉS 2 ET 3 : Motivés par l'enseignant, on leur demande de définir les relations

suivantes :

- SORTIR AVEC QUELQU'UN
- FLIRTER
- AVOIR UNE RELATION
- AMIS PRIVILÉGIÉS
- ÊTRE FIANCÉS
- SE MARIER

Il est très commun de penser que ce thème de l'amour et de se sentir amoureux intéresse plus les filles que les garçons. Il est important de reconnaître qu'aussi bien les filles que les garçons tombent amoureux ou se sentent attirés par l'autre sexe de la même manière à cet âge.

Il se peut que la façon de le reconnaître ou de l'exprimer varient, mais l'expérience d'aimer et de vouloir aimer l'autre a lieu pour les deux sexes à la fois.

À partir de cela, ils doivent se réunir en groupes de cinq et répondent à des questions telles que les suivantes :

- Crois-tu que sortir avec quelqu'un est un choix important ?
- Est-il nécessaire d'y penser avant de faire ce pas ?
- Est-il préférable d'attendre ? Penses-tu que tu dois attendre ?
- Quelle est l'importance de l'âge au début d'une relation ?
- Penses-tu qu'il est important d'avoir atteint une maturité personnelle ?
- Dans quelle mesure dois-je connaître l'autre avant de commencer ?
- Que penses-tu qu'il faut partager dans une relation ?
- Les garçons et les filles sont-ils égaux ?
- Comment sais-tu qu'il s'agit d'un amour véritable ?

Ils peuvent également ajouter les questions suivantes :

- Comment se sent-on quand quelqu'un ne nous aime pas ?
- Que faisons-nous quand nous sommes avec lui / elle ?
- Est-il facile de s'approcher et de parler ?
- Quand est-ce que nous disons que nous sommes amoureux/ses ?
- Qu'est-ce que c'est que l'amour ?

L'enseignant ou l'enseignante demande, volontairement, que certaines personnes partagent ce qui a été discuté dans le petit groupe. À partir de ce qui a été partagé, il faut développer une réflexion sur le thème de l'amour. Par conséquent, il est recommandé de créer un bon climat de confiance et de respect pour le développement de cette activité : éviter les blagues ou les rires suite à ce que chacun a exprimé ou a partagé, en favorisant une conversation ouverte et franche. Il sera nécessaire de veiller à ce que les garçons et les filles ne se disqualifient pas les uns les autres, surtout en raison de ce que l'on disait précédemment au sujet de cette expérience qui arrive aux deux sexes.

ACTIVITÉ 4 : À travers une chanson, on demande aux jeunes de se découvrir eux-mêmes comme de véritables trésors. Qu'ils se donnent de la valeur en tant que personnes et qu'ils se reconnaissent comme un DON précieux dont ils doivent prendre soin et ne pas donner à tout le monde. Qu'ils commencent à percevoir que l'amour parle de livraison, de don et de choix.

Dans ma vie, où tout a été créé, où se trouvent toutes mes craintes, où je rentre si je suis seul, où je garde mes caresses comme si c'étaient des trésors, où je tiens mes sourires cachés comme l'or, loin de ta vie et dans la mienne.

Ce sera pour toi un cadeau à ouvrir, et tu devras en prendre soin pour que je m'ouvre plus à toi, et tu seras pour moi ce qu'il y a de plus grand jusqu'à la mort, je t'aimerai totalement et encore plus, regarde-moi je suis ici.

Au centre de ma vie, où tout est né, où je suis quand j'étais petit, où j'écoute, je crée et je pleure, où se trouve ce qui m'invite à m'approcher et à ne pas rester seul, tout ceci je te le donne, prends en soin parce que c'est mon trésor et loin de ta vie et dans la mienne.

Ce sera pour toi un cadeau à ouvrir, et tu devras en prendre soin pour que je m'ouvre plus à toi, et tu seras pour moi ce qu'il y a de plus grand jusqu'à la mort, je t'aimerai totalement et encore plus, regarde-moi je suis ici.

Dans l'amour existe une moitié, ça me fait peur d'y penser, ça me fait peur de l'affronter, et qui se termine, quand tu le voudras ça changera, et aujourd'hui je changerai ma façon de penser pour me laisser entraîner, j'essaierai de montrer ce que j'ai à offrir avec mon regard, sûr que mon visage gagne.

Dans ma vie, où tout a été créé, où se trouvent toutes mes craintes, où je rentre si je suis seul.

(El canto del loco, « Será », ZAPATILLAS <http://bit.ly/29b5vZq>)

J'ai approfondi le sentiment d'être une PERSONNE. La valeur de mon CORPS qui exprime mon être PERSONNEL d'une manière différente par rapport à l'autre, parce que ma SEXUALITÉ me conditionne et m'appelle à rencontrer l'autre, qui est différent de moi.

Cette différence m'attire. Et soudain, je sens que QUELQU'UN s'empare de mes pensées, de mon cœur avec une GRANDE FORCE.

Je découvre que j'aime l'autre, que je veux son bien, que je le veux pour moi, parce qu'il est un DON.

Je ne peux pas oublier que moi aussi je suis un DON pour l'autre. Ma PERSONNE, ma SEXUALITÉ, mes SENTIMENTS, ma LIBERTÉ, ma VOLONTÉ, sont un véritable TRÉSOR dont je dois prendre soin et que je dois conserver ...

Nous allons voir comment l'AMOUR est un chemin, comme un parcours qui a une SORTIE et un BUT. Que dois-je faire de mon TRÉSOR ?

TEMPS ET MATÉRIEL

Cette fiche a été conçue pour des élèves de 4ème et peut être réalisée dans une session.

ACTIVITÉ	TEMPS (minutes)	MATÉRIEL
Lecture des histoires.	6	Fiche.
ACTIVITÉ 1: Mots.	10	Fiche.
Activ.2: Questions et colloque.	20	Images de la fiche et stylo.
Activ.3 : Chanson.	20	Reproducteur de musique et chanson.
Conclusions.	4	