

# Mes premiers amours



4

« Et surtout, l'amour qui est  
le lien de l'unité parfaite ».

Col 3,14

« Et surtout, l'amour qui est le lien de l'unité parfaite ».

Col 3,14



**Nous t'invitons à lire ces deux histoires ...**

*Un homme d'un certain âge arrive dans la clinique où je travaille pour se soigner une blessure qu'il a à la main. Il est plutôt pressé et pendant qu'il attend, je lui demande pourquoi il est si pressé. Il me dit qu'il doit se rendre dans une résidence pour personnes âgées pour déjeuner avec sa femme qui vit dans cette résidence.*

*Elle se trouve depuis un certain temps dans ce lieu et souffre de la maladie d'Alzheimer. Pendant que je termine de lui soigner sa blessure, je lui demande si elle se préoccupera de son éventuel retard ce matin-là.*

*- Non, me dit-il, elle ne sait pas qui je suis. Cela fait près de cinq ans qu'elle ne me reconnaît pas.*

*- Donc, je lui demande étonné, si elle ne sait pas qui vous êtes, pourquoi cette nécessité de vous y rendre tous les matins et pourquoi cette ponctualité ?*

*Il me sourit et, en me tapant dans la main, il me répond : « Elle ne sait pas qui je suis, mais moi je sais très bien qui elle est ».*

*Je dois retenir mes larmes et, lorsqu'il sort, je pense : « Voilà le genre d'amour que je veux pour ma vie ; un amour véritable qui ne se limite pas au physique ou au romantisme, le véritable amour, qui est l'acceptation de tout ce que l'autre est véritablement, de ce qu'il était, de ce qu'il sera, et de ce qu'il ne sera jamais ».*

Gema Pérez Fernández  
[laverdad.es/murcia/prensa/20081006/opinion](http://laverdad.es/murcia/prensa/20081006/opinion)

« Je suis impatient qu'arrive le week-end pour sortir le soir, m'amuser et triompher. Je veux prendre « mon trophée » après avoir dû supporter toute une semaine des heures et des heures de classe et avoir dû étudier.

Le vendredi soir, je mets mes jeans et ma chemise de drague pour marquer un peu. On ne peut pas sortir négligé, autrement adieu le **succès**, et l'eau de Cologne ne doit pas manquer. Quand tu sens bon, les filles ça les fait kiffer !

'Je suis prêt pour y aller .... et pour attraper.

Même si ce n'est pas facile à obtenir, mais moi je les connais toutes.

Le meilleur endroit est la discothèque : la musique forte, les boissons, la danse. Ici, on attrape assurément, parce qu'on voit où attraper. Les filles, on les voit tout de suite. L'alcool les rend stupides et elles commencent à lancer des regards et à avoir des fous rires avec leur groupe de copines.

Il faut préparer le terrain et jouer au super **séducteur**, parce que moi je ne suis pas le classique super beau gosse. Eux, ils ont plus de facilité pour **flirter**. Il leur suffit de mettre un pied sur la piste et les filles ne voient qu'eux. Nous qui n'avons pas un visage si flippants, nous devons inventer des **stratégies** pour pêcher.

La première chose est d'entrer dans le jeu des regards. Il faut observer et regarder comment les filles se déplacent. Il faut voir ceux qui ont du **succès** et peuvent **avoir une relation** avec quelqu'un. Ça se voit. Le **succès** se voit dans la façon de danser, comment tu bouges ton corps, et surtout comment elles regardent autour d'elles quand elles regardent les garçons. Il faut que tu sois bien éveillé et que tu saches vraiment si elle veut être **abordée**, autrement tu seras ridicule.

Lorsque tu as préparé le terrain, attaque ! Et arrive aussi loin que tu peux. Si tu es prêt, tu peux même chercher un autre trophée et t'en vanter le lundi ».

Dani

**1** Après avoir lu l'histoire précédente, nous voudrions que tu compares ces deux histoires avec tes camarades : Quels sentiments chacune d'elle a-t-elle produit en toi ?

### 4

Dans le second texte, certains mots apparaissent en noir. Ce sont les suivants :

SÉDUCTEUR

ABORDÉE

JEU

SUCCÈS

FLIRTER

ENVIE

STRATÉGIE

AVOIR UNE RELATION

Penses-tu que ces mots peuvent se rapporter à la première histoire ?

---

---

Quels mots tu emploierais pour le récit concernant les personnes âgées ?

---

---



**2** Pourrais-tu définir les relations de couple suivantes ?

**SORTIR AVEC QUELQU'UN** \_\_\_\_\_

**FLIRTER** \_\_\_\_\_

**AVOIR UNE RELATION** \_\_\_\_\_

**AMIS PRIVILÉGIÉS** \_\_\_\_\_

**ÊTRE FIANCÉS** \_\_\_\_\_

**SE MARIER** \_\_\_\_\_

**3** Imaginons que quelqu'un te plaît et que tu voudrais commencer à sortir avec lui/elle.

Par groupe de cinq personnes, débattre sur les questions suivantes :

---

*Crois-tu que sortir avec quelqu'un est un choix important ? Est-il nécessaire d'y penser avant de faire ce pas ?*

---

*Est-il préférable d'attendre ? Penses-tu que tu dois attendre ?*

---

*Quelle est l'importance de l'âge au début d'une relation ? Penses-tu qu'il est important d'avoir atteint une maturité personnelle ?*

---

*Dans quelle mesure dois-je connaître l'autre avant de commencer ?*

---

*Que penses-tu qu'il faut partager dans une relation ?*

---

*Les garçons et les filles sont-ils égaux ?*

---

*Comment sais-tu qu'il s'agit d'un amour véritable ?*

---

# TÚ-AFECTIVIDAD Y SEXUALIDAD

## 4

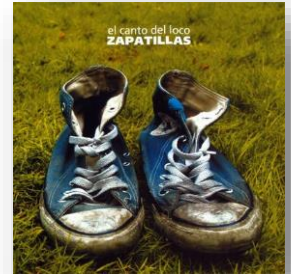
4 Pour terminer, nous t'invitions à écouter cette chanson.



Souligne les mots qui touchent le plus ton cœur.

Dans ma vie,  
où tout a été créé,  
où se trouvent toutes mes craintes,  
où je rentre si je suis seul,  
où je garde mes caresses comme si c'étaient des trésors,  
où je tiens mes sourires cachés comme l'or,  
loin de ta vie et dans la mienne.

<http://bit.ly/29b5vZq>



Ce sera pour toi un cadeau à ouvrir,  
et tu devras en prendre soin pour que je m'ouvre plus à toi,  
et tu seras pour moi ce qu'il y a de plus grand jusqu'à la mort,  
je t'aimerai totalement et encore plus, regarde-moi je suis ici.



Au centre de ma vie, où tout est né,  
où je suis quand j'étais petit, où j'écoute, je crée et je pleure,  
où se trouve ce qui m'invite à m'approcher et à ne pas rester seul,  
tout ceci je te le donne, prends en soin parce que c'est mon trésor et  
loin de ta vie et dans la mienne.

Ce sera pour toi un cadeau à ouvrir,  
et tu devras en prendre soin pour que je m'ouvre plus à toi,  
et tu seras pour moi ce qu'il y a de plus grand jusqu'à la mort,  
je t'aimerai totalement et encore plus, regarde-moi je suis ici.

Dans l'amour existe une moitié, ça me fait peur d'y penser,  
ça me fait peur de l'affronter, et qui se termine,  
quand tu le voudras ça changera,  
et aujourd'hui je changerai ma façon de penser pour me laisser entraîner,  
j'essaierai de montrer ce que j'ai à offrir avec mon regard,  
sûr que mon visage gagne.

Dans ma vie,  
où tout a été créé, où se trouvent toutes mes craintes,  
où je rentre si je suis seul.

Crois-tu qu'elle parle de l'amour ? De la relation ?

---

---



Quel désir transmet la chanson ?

---

---

Crois-tu que tu es un trésor pour l'autre ? Comment se conduit-on avec un trésor ? Est-ce qu'on le donne à quelqu'un ? À qui voudrais-tu le remettre ?

---

---

J'ai approfondi le sentiment d'être une PERSONNE. La valeur de mon CORPS qui exprime mon être PERSONNEL d'une manière différente par rapport à l'autre, parce que ma SEXUALITÉ me conditionne et m'appelle à rencontrer l'autre, qui est différent de moi.

Cette différence m'attire. Et soudain, je sens que QUELQU'UN s'empare de mes pensées, de mon cœur avec une GRANDE FORCE.

Je découvre que j'aime l'autre, que je veux son bien, que je le veux pour moi, parce qu'il est un DON.

Je ne peux pas oublier que je moi aussi je suis un DON pour l'autre. Ma PERSONNE, ma SEXUALITÉ, mes SENTIMENTS, ma LIBERTÉ, ma VOLONTÉ, sont un véritable TRÉSOR dont je dois prendre soin et conserver

...

Nous allons voir comment l'AMOUR est un chemin, comme un parcours qui a une SORTIE et un BUT. Que dois-je faire de mon TRÉSOR ?











