

TABLE DES MATIÈRES

LIVRE 2 : CAHIER DE L'ENSEIGNANT

1. Pourquoi un cahier de l'enseignant ?
2. Qu'allons-nous voir dans chaque unité ?
 - Guide explicatif.
 - **CONTENUS.**

 - **Unité 1: MOI. LA PERSONNE**
 1. Qui suis-je ?
 2. Le corps est-il quelque chose que je possède ou quelque chose que je suis ?
 3. Le corps comme expression de ma personne.
 4. Je change en chemin tout en recherchant mon identité.

 - **Unité 2: TOI. SEXUALITÉ ET AFFECTIVITÉ**
 1. Différents corps.
 2. Sexe ou sexualité ?
 3. Émotion ou sentiments ?
 4. Mes premiers amours.

 - **Unité 3: Je mets en jeu MA LIBERTÉ**
 1. Une personne avec des enfants. Désir d'humanité.
 2. Qu'entendons-nous par liberté ?
 3. Mettre en jeu ma liberté.
 4. Le choix réel.

 - **Unité 4: Le mauvais emploi de ma liberté. LE PÉCHÉ**
 1. La valeur et l'ordre des choses. Le mien.
 2. Qu'est-ce qui m'empêche d'intégrer ma sexualité ?
 3. Pourquoi le manque d'amour me brise-t-il ?
 4. Pour bien tendre les cordes : les vertus.

- **Unité 5: Une aide adéquate. LA MORALE**
 1. Que m'offre le monde ?
 2. La morale dans mon cœur.
 3. Où chercher le Bien Majeur ?
 4. Je suis un enfant : un droit, un don ou un problème ?
 5. Puis-je perdre ma dignité ?

- **Unité 6: Mon désir. UN AMOUR VÉRITABLE**
 1. L'amour est un chemin.
 2. Comme est-ce que je sais que c'est un amour véritable ?
 3. Être fiancés.
 4. L'amour conjugal.
 5. Où se trouve la source de l'amour?

- **ABRÉVIATIONS**

3. Comment aborder les fiches ?

- **Guide explicatif.**

- **Unité 1: MOI. LA PERSONNE**
 1. Qui suis-je ?
 2. Le corps est-il quelque chose que je possède ou quelque chose que je suis ?
 3. Le corps comme expression de ma personne.
 4. Je change. Mon corps change. Pourquoi?

- **Unité 2: T OI. SEXUALITÉ ET AFFECTIVITÉ**
 1. Différents corps.
 2. Sexe ou sexualité ?
 3. Émotion ou sentiments ?
 4. Mes premiers amours.

- **Unité 3: Je mets en jeu MA LIBERTÉ**
 1. Une personne avec des enfants. Désir d'humanité.
 2. Qu'entendons-nous pour liberté ?
 3. Mettre en jeu ma liberté.
 4. Le choix réel.

- **Unité 4: Le mauvais emploi de ma liberté. LE PÉCHÉ**
 1. La valeur et l'ordre des choses. Le mien.
 2. Qu'est-ce qui m'empêche d'intégrer la sexualité ?
 3. Pourquoi le manque d'amour me brise-t-il ?
 4. Pour bien tenir les vents : les vertus.

- **Unité 5: Une aide adéquate. LA MORALE**
 1. Que m'offre le monde ?
 2. La morale dans mon cœur.
 3. Où chercher le Bien Majeur ?
 4. Je suis un enfant, un droit ou un problème ?
 5. Puis-je perdre ma dignité ?

- **Unité 6: Mon désir. UN AMOUR VÉRITABLE**
 1. L'amour est un chemin.
 2. Comme est-ce que je sais que c'est un amour véritable ?
 3. Être fiancés.
 4. L'amour conjugal.
 5. Où se trouve la source de l'amour?

4. Scènes et films

- **INTRODUCTION**
- **SCÈNES DES FILMS**
- **Unité 1: MOI. LA PERSONNE**
 - Lilo&Stich.
 - Doctor Zhivago.
 - Mud.
 - Pina.
 - L'homme d'acier (Superman).
 - Spiderman.

- **Unité 2: TOI: SÉXUALITÉ ET AFFECTIVITÉ**
 - P&G. Merci maman.
 - La côte d'Adam.
 - Brain divided.
 - West Syde Story.

- Equilibrium.
- Princess bride.
- Stockholm.

- **Unité 3: Je mets en doute MA LIBERTÉ**
 - Matrix.
 - Cadena Perpetua.
 - Will Hunting.
 - Le voleur d'orchidées.
 - Batman Begins.

- **Unité 4: Le mauvais emploi de ma liberté. LE PÉCHÉ**
 - Popitas Zero.
 - Merci patron !
 - Prends l'oseille et tire-toi.
 - Un rêve possible.
 - L'étudiant.
 - Star Wars.
 - À la Merveille.
 - Le Seigneur des Anneaux.

- **Unité 5: Une aide adéquate. LA MORALE**
 - Ñu me.
 - Hannah Arendt.
 - Le Hobbit, un voyage inattendu.
 - Star Wars VI.
 - Les misérables.
 - Coca-Cola Life, être parents.
 - La folie d'être parents .
 - L' Affaire Josey Aimes.
 - Admirez la création parfaite de Dieu.
 - Peine de mort.
 - The tree of life.

- **Unité 6: Mon désir. UN AMOUR VÉRITABLE**
 - Hatchi.
 - Up.
 - Amants.
 - Pour le pire et pour le meilleur.

- Paperman (court-métrage).
 - Caso Mai.
 - Love, et autres drogues.
 - Pourquoi attendre jusqu'au mariage.
 - À la merveille.
 - Breaking down.
 - Simple secrets.
 - Paris Je t'aime.
 - Le vrai, grand amour.
- **FILMS COMPLETS**
- Clones.
 - Love and other lessons.
 - Un jour sans fin.
 - Revenge.
 - Le temps d'un automne.
 - Ma vie pour la tienne.
 - Peine de mort.
 - Amazing Grace.

5. Où allons-nous camper ?

- Guide de travail pour les cas.
- Présentation des personnes.
- L'histoire.

Où puis-je mettre ma tente ? Avec qui ?

UNITÉ	ÉLÉMENT	FICHES
MOI. LA PERSONNE	LA TENTE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Qui suis-je ? 2. Le corps est-il quelque chose que je possède ou quelque chose que je suis ? 3. Le corps parle. 4. Mon corps change. Mon identité se construit.
T OI. SEXUALITÉ ET AFFECTIVITÉ.	LES PIEUX ET LES TIGES	<ol style="list-style-type: none"> 1. Des corps différents. 2. Sexe ou sexualité ? 3. Sentiments ou émotions ? 4. Mes premiers amours.
JE METS EN JEU MA LIBERTÉ.	LES PIOCHES	<ol style="list-style-type: none"> 1. Une personne avec des enfants. Désir d'humanité. 2. Qu'entendons-nous pour liberté ? 3. Mettre en jeu ma liberté. 4. Le choix réel.
LE MAUVAIS EMPLOI DE MA LIBERTÉ	LES CORDES	<ol style="list-style-type: none"> 1. La valeur et l'ordre des choses. Le mien 2. Qu'est-ce qui m'empêche d'intégrer ma sexualité ? 3. Pourquoi le manque d'amour me brise-t-il ? 4. Pour bien tenir les vents : les vertus.
UNE AIDE ADÉQUATE. LA MORALE	LE SURTOÎT	<ol style="list-style-type: none"> 1. Que m'offre le monde ? 2. La morale dans mon cœur. 3. Où trouver le Bien Majeur ? 4. Je suis un enfant, un droit, un problème ou un cadeau ? 5. Puis-je perdre ma dignité, ma vie ?
MON DÉSIER. UN AMOUR VÉRITABLE.	LA PORTE ET LA FERMETURE ÉCLAIR	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'amour comme chemin. 2. Comment est-ce le véritable amour ? 3. Être mariés. 4. L'amour conjugal. 5. D'où vient la source de l'amour ?