

UNITÀ 2:

Le bacchette e i paletti.

TU.

SESSUALITÀ E AFFETTIVITÀ



Terza Media

Chi sei tu?

**Riconoscere la mia sessualità e i miei affetti mi aiuta
a conoscerti.**

Nell'uguaglianza e nella differenza.

Nell'amore.

2. Sesso o sessualità?

“...uomo e donna li creò...”

Gen 1, 27



Dettaglio del quadro "Il Bacio" di Gustav Klimt.

Riconoscere che la sessualità fa parte di tutta la PERSONA e condiziona il modo d'essere: uomo o donna.

ATTIVITA' 1: Nella scheda si mostra una fotografia in cui appaiono l'immagine di due coppie differenti, su piani diversi. In primo piano l'immagine di due anziani, che si guardano negli occhi e si tengono per mano. In secondo piano, l'immagine di un uomo e di una donna giovani, che fondono i loro corpi seminudi in un abbraccio.

L'obiettivo è far sì che, di fronte a queste due immagini, il giovane si senta "provocato", e perfino confuso di fronte al titolo del tema e all'immagine rappresentata.

Il docente inviterà gli alunni a soffermarsi alcuni minuti ad osservare, senza fretta la fotografia e a condividere con il resto dei compagni tutto ciò che ha richiamato la loro attenzione. È importante portare i giovani a chiedersi se le due coppie comunicano nella stessa maniera e se esprimono il loro amore allo stesso modo.



Fotografía
Colección
ESTAMPAS.
Gabriel Tizón.
Ferrol.1973.

Dopo aver condiviso le idee, il docente terminerà con una domanda che li sconcerterà: quale delle due coppie ha una relazione sessuale?

Questa domanda resterà sospesa nell'aria e vi si potrà rispondere al termine della sessione.

L'idea è che l'immagine sia presente nel corso delle varie attività e poco a poco si vada costruendo l'idea che la sessualità fa parte di tutta la persona.

ATTIVITA' 2-3: Separare in due gruppi ragazzi e ragazze affinché rispondano alla domanda: cosa ti suggerisce la parola **sesso** ? È importante che siano due gruppi di sesso diverso, perché le risposte maschili saranno, prevedibilmente, differenti. Gli uomini parleranno probabilmente di una relazione sessuale, o una storia di una sola notte, oppure nella migliore delle ipotesi faranno riferimento ad una parte degli organi genitali, ecc. Le ragazze potranno parlare oltre che di maternità, di gravidanza, di innamorarsi ...

Fare la stessa cosa con la parola **sessualità** .

Condividere per vedere somiglianze e differenza nelle risposte. Lasciare un tempo per il dibattito. Raccogliere le idee condivise da tutti. Si propone di farlo nel contesto della scheda, ma lo si può sulla lavagna o nel modo che si ritenga più conveniente.

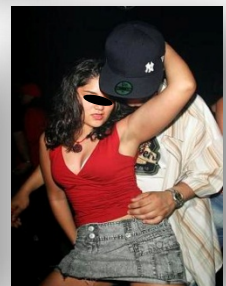
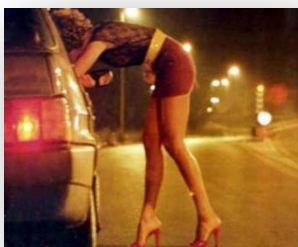
ATTIVITA' 4: Presentiamo ora una serie di fotografie, che possono essere proiettate o collocate nella classe affinché tutti possano vederle. I bambini devono metterne ognuna in relazione con le parole: sesso e sessualità.

Qui sono raggruppate secondo:

Sessualità (fotografie 1, 3)



Sesso (fotografie 2, 4, 5 e 6)



ATTIVITA' 5 : Per questa attività si utilizzano due fotografie dell'attività precedente e si chiede di osservare le differenze tra le une e le altre.

È importante che si soffermino sull'atteggiamento, il modo di vestire e soprattutto su una domanda che gli viene rivolta: Dove hanno lo sguardo?

Li si può invitare a chiedersi quale immagine sceglierebbero se fossero loro i protagonisti.

Si mostrano poi alcune frasi e si chiede di indicare a quale immagine corrispondono:



Mi piace stare al suo fianco e farlo ridere.

Ci conosciamo ogni giorno di più e mi sento molto a mio agio.

Parliamo molto. È molto diverso dagli altri.

Vorrei che fosse per sempre .

Certo che mi attira, ma ora non è il momento.



Me la godo alla grande, punto e basta.

Il bello è che ogni notte si conosce un sacco di gente e, se ti metti d'accordo, siamo contenti in due.

Mi piace e ci proverò, ma penso che devo incontrare più persone, ci sono anche altri che mi piacciono.

ATTIVITA' 6: Con tutte le idee elaborate finora, si invitano i giovani a proporre una prima definizione di SESSO e di SESSUALITA'.

1 **SESSO** non è lo stesso che **SESSUALITA'** ed entrambi si possono confondere ed utilizzare male.

Il sesso si riferisce alla condizione organica e la sessualità amplia le condizioni che caratterizzano ciascun sesso.

Oggi la sessualità è sottovalutata. Il senso della sessualità è vissuto in questa società in maniera assolutizzata e ha perso il suo valore, il suo vero significato.

Il sesso è vedere l'altra persona solo a livello corporeo, prescindendo dalla sua totalità.

La sessualità è stata ridotta a **GENITALITA'** ed è stata separata dalla persona.

ATTIVITA' 7: In questa attività si ripete la dinamica dell'attività precedente affinché si metta in relazione ciascuna immagine con le frasi proposte:



È una relazione interpersonale.
È un atto cosciente.
La libertà e la volontà rendono possibile l'assistenza.
Nel processo di eccitazione entrano in gioco tutti gli aspetti della persona.



È un accoppiamento tra due apparati riproduttivi.
È determinista.
Istinto e non senso.
Il processo di eccitazione è un riflesso.

Con questa attività si fa un passo avanti nella differenza tra sesso e sessualità e si riconosce che la sessualità è una cosa naturale e differente dalla legge naturale animale.

Si invitano i giovani a chiedersi come nel mondo animale la sessualità sia ordinata alla moltiplicazione della propria specie in cui non ci sono abusi, né violazioni o prostituzione.

In questa umanità, in cui l'uomo e la donna anche sono ordinati all'unione nell'amore e al prolungamento di questo amore nei figli, se si hanno queste aberrazioni alla vera sessualità allora si pone in gioco il valore effettivo della persona.

2 La sessualità è una dimensione della persona umana. Fa parte della mia persona.

La sessualità animale è differente dalla sessualità umana.

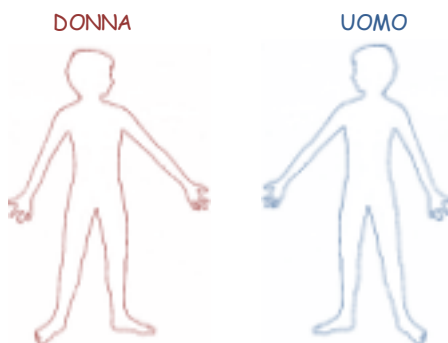
Gli animali NON sono PERSONE. Non hanno ragione, volontà né vera libertà. Sono determinati dalle leggi naturali e vivono e si relazionano per ISTINTO. Sono amorali e non possono svalutare quello a cui non danno SENSO.

ATTIVITA' 8: Dopo aver visto che la sessualità è una dimensione propria della persona, si chiede ai giovani di segnalare dove è localizzata la sessualità nei ragazzi e nelle ragazze.

Bisognerà farli arrivare alla conclusione che la sessualità non sta solamente negli organi genitali, ma anche nell'ipotalamo, nel cervello..., in tutta la persona.

A questo punto si può ritornare alla fotografia presentata all'inizio della sessione e chiedere nuovamente se le due coppie della foto hanno una relazione sessuale.

Condivisione.



ATTIVITA' 9: Osservare la fotografia e riflettere. Parole collegate: innamoramento, attrazione e desiderio.

Attraverso la fotografia e il dialogo con i giovani si arriva alla conclusione che l'attrazione è una conseguenza della sessualità. L'essere differenti ci attrae. E questa prima attrazione avviene attraverso il corpo, ma non si limita alla dimensione fisica. Il corpo fa parte della persona e questa attrazione sessuale è personale: nell'essere uomo e nell'essere donna.



3 Quando mi "innamoro" di qualcuno, la prima cosa che guardo è il suo corpo. E so già che il corpo è espressione della mia PERSONA. Il corpo parla di me. Per questo quando mi innamoro non guardo solo l'aspetto forma: se è bionda o magra, la forma degli occhi e il colore dei capelli. C'è qualcosa che mi pervade, qualcosa che mi attrae, un'attrazione sessuale che risponde a questa differenza nel corpo dell'altro, che mi attira come una calamita. E non sono i "suoi genitali" a suscitarmi desiderio, il suo sesso, bensì TUTTA la persona, la sua sessualità.

ATTIVITA' 10: Ascoltare la canzone di de Jorge Drexler, "Deseo" (<http://bit.ly/1ykr2nl>) :

Io sono solo uno dei due poli; di questa storia, la metà.
Appena mezzo elenco stabile; una delle due variabili in questa polarità:
più o meno, e all'altra estremità di questa linea, ci sei tu,
il mio tormento, il mio favoloso complemento, la mia fonte di salute.

Desiderio ovunque io guardi, ti vedo
ovunque io guardi, ti vedo
ovunque io guardi, ti vedo

Come milioni di secoli fa in un microscopico mondo distante si unirono due cellule qualunque...

Istinto, due esseri diversi che si amano per la prima volta.

Desiderio ovunque io guardi, ti vedo
ovunque io guardi, ti vedo
ovunque io guardi, ti vedo

Dolce magnetismo: due cariche opposte che cercano la stessa cosa..

Sottolineare nella domanda se desiderio e attrazione è la stessa cosa. Il giovane deve rendersi conto che l'uno è conseguenza dell'altra.

Riconoscere come il desiderio sia l'anelito per qualcosa che non ho e come questo qualcosa mi attiri verso di lui. Un'altra idea che si elabora attraverso la canzone è il concetto di "complemento", che si produce tra un uomo e una donna, come esseri differenti e complementari. "Questa è ossa delle mie ossa...". Due persone differenti ma con la stessa dignità.

ATTIVITA' 11: Per finire, insistere sull'idea che la sessualità condiziona tutti gli ambiti della persona, e che qualsiasi relazione che io stabilisca con un'altra persona è una relazione sessuata.

Si termina la scheda leggendo la frase sulla complementarità maschile e femminile di Denis Sonet e si discute se, con l'immagine delle due coppie, hanno cambiato la visione della sessualità che avevano prima di trattare il tema. La risposta "corretta" è che effettivamente le due coppie hanno "una relazione sessuale". Ogni relazione è PERSONALE e la persona è SESSUATA. Non annullano la loro sessualità per relazionarsi con qualcuno.

È vero che quando parliamo di relazione sessuale ci riferiamo all'atto sessuale, all'unione sessuale, però la sessualità racchiude tutta la persona: ci relazioniamo con gli altri per ciò che siamo come uomini o come donne.

Condivisione di ciò che hanno scoperto facendo un rapido brainstorming.

“La donna deve educare la dimensione sentimentale dell’uomo, liberando la tenerezza tanto spesso nascosta nel suo cuore, e l’uomo deve educare nella donna la capacità di donazione corporea, tanto ricca e diffusa, e tanto piena di sfumature”

(Scoprire l’amore. Denis Sonet)

4 La sessualità parla di dualità: Uomo e donna le due PERSONE. Differenti ma con una stessa DIGNITA'.

La sessualità è ESSERE E STARE COME UOMO E COME DONNA.

Fa parte di TUTTA la mia persona e condiziona il mio modo d'essere: essere uomo, essere donna. Condiziona il mio comportamento di uomo o di donna.

La sessualità coinvolge tutta la mia persona e non soltanto i miei organi genitali.

La mia relazione con gli altri è sempre SESSUATA, perché ogni relazione è PERSONALE.

La relazione sessuale è COMUNICAZIONE e ci sono gesti e forme diverse di comunicare l'amore. A partire da uno sguardo, una carezza, un bacio e un donarsi corpo e anima.

La mia sessualità condiziona TUTTI gli ambiti della mia PERSONA: il mio corpo, i miei affetti, la mia intelligenza, la mia spiritualità, la mia componente sociale. Che sono differenti e complementari.

La sessualità parla di complementarietà.

TEMPO E MATERIALE

Questa scheda è destinata ad alunni della terza media e va realizzata in due sessioni.

ATTIVITA'	TEMPO (minuti)	MATERIALE
Attività 1: Osservazione .	5	Immagine della fotografia degli anziani.
Att. 2-3: Riflessione personale e di gruppo.	10	Riquadro da riempire: sesso-sessualità.
Att. 4: Osservazione e domande personali.	5	Foto: 1, 2, 3, 4 e 5.
Att. 5: Domande personali.	10	Scheda.
Att. 6: Domande personali, leggere e commentare il testo di ciò che porto nello zaino.	10	Scheda.
Att. 7: Osservazione e domande personali. Leggere il testo di ciò che porto nello zaino.	10	Scheda.
Att. 8: Riflessione personale e condivisione.	10	Scheda: sagome donna e uomo.
Att. 9: Osservazione e domande personali. Leggere il testo di ciò che porto nello zaino.	5	Scheda.
Att. 10: Ascoltare la canzone "Deseo" di Jorge Drexler. Rispondere alle domande.	10	Scheda, testo canzone. DVD.
Att. 11: Riflessione personale. Leggere il testo di ciò che porto nello zaino e la frase, e riflettere. Condivisione con brainstorming di quel che ci suggerisce il testo.	15	Scheda.
Conclusione.	10	