

## UNITÀ 6:

### L'ingresso e la cerniera lampo.

# Il mio desiderio: un AMORE VERO



**2° anno Scuola Superiore**

**L'amore è un cammino.**

**Ciascuna fase è importante. Non si devono bruciare le tappe.**

**Essere fidanzati: conoscersi e conoscere insieme l'amore vero e prepararci al matrimonio.**

**L'amore come dono e risposta. Cercare sempre la fonte dell'amore.**

## 2. Come so che è un amore vero?

**“Mi hai manifestato ciò  
che ti abbiamo  
domandato”**

**Dan 2-23**



**Far comprendere l'importanza di scegliere bene, che non sempre corrisponde a ciò che si vuole, e imparare a valorizzare l'amore vero come l'unico capace di colmare il desiderio di amare e di essere amato.**

**ATTIVITA' 1:** E' difficile scegliere ed ancor più difficile è scegliere bene. In questa sessione il docente cercherà di mostrare ai giovani quei valori che contraddistinguono un amore vero da uno che non lo è.

In questa attività vengono presentate due frasi tratte da due film romantici:

- “Ti garantisco che se non ti chiederò di essere mio per sempre, lo rimpiangerò a vita, perché sento nel mio cuore che sei l'unico per me” (*Se scappi ti sposo*, G. Marshall 1999).
- “La cosa più grande che tu possa imparare è amare e lasciarti amare!” (*Moulin Rouge*, B. Luhrmann 2001).

Si elaborano con i giovani le cause della paura dell'impegno, che non sono altro che i dubbi dell'aver scelto la persona giusta, soprattutto oggi che ci sono tanti fallimenti matrimoniali.

Si riconosce anche la paura di non essere corrisposti nell'amore.

Si termina con una riflessione approfondita sul carattere personale dell'amore e sull'amore come risposta. Una determinata persona, con il suo sorriso, il suo sguardo, con il suo essere unico e irripetibile, provoca una risposta personale, altrettanto unica e irripetibile nell'altro.

**ATTIVITA' 2 :** Si tratta di far riflettere i giovani che il solo fatto che piaccia un ragazzo o una ragazza, non è motivo per uscire con lui o con lei. È logico che ai ragazzi piacciono le ragazze e viceversa, però per cominciare un rapporto è necessario altro. Soprattutto perché se affrettiamo le cose può succedere anche che si passi di rapporto in rapporto,

finendo per uscire con chiunque. Il brutto è che in ogni relazione lasciamo un poco di noi e, alla fine, possiamo sentirci vuoti e senza nulla da dare quando arriva il vero amore. Oppure, dopo tanti fallimenti, possiamo perfino pensare che un amore vero con un'altra persona sia impossibile .

**ATTIVITA' 3 e 4** : In queste due attività si cerca di far comprendere che non sempre ciò che **"voglio"** è ciò che **"mi conviene"**. Viviamo in un'epoca in cui sembra che la cosa più importante sia avere sensazioni forti e che tutto sia immediato. Molte cose però non sono così, hanno bisogno di pausa, maturità, riposo, conoscenza, ecc.

Si propongono 3 casi in cui le persone devono decidere di rinunciare alle cose che piacciono per un bene maggiore.

Una volta risposto individualmente all'attività 3, si passa alla 4 e si chiede di leggere a voce alta cosa hanno scritto e perché. In base alle risposte, si fanno alcune domande: se è buona cosa lasciarsi trapiantare da ciò che si vuole, se ci sono conseguenze, quali sono, se riguardano la persona, se possono veramente danneggiarci. Poco a poco le domande del docente cambiano e si pone il caso in cui si comincia ad uscire con qualcuno perché "ti va", perché si fa, quali conseguenze può avere, se si crede che gli altri influiscano in questa decisione, se nel cominciare ad uscire mi importa di quello che pensano gli altri, se sono uno *sfigato* o un tipo strambo se non esco con nessuno, ecc.

Si pongono loro delle domande a cui devono rispondere, evitando però che a monopolizzare le risposte siano le stesse persone, e mettendo in evidenza le risposte in particolare di coloro che parlano poco, sono più timidi o intervengono adeguatamente.

Alla fine si scrivono le conclusioni sulla scheda.

Dopo aver letto lentamente il riquadro rosso di quel che porto nello zaino (lo si può leggere anche due volte), li si fa riflettere.

**Il desiderio d'amore è iscritto in ogni cuore, anche nel mio, e non solo il desiderio di essere amato, bensì la necessità di essere corrisposto. Questa necessità d'amore si confonde spesso con "un amore vero", imbarcandomi in relazioni che non vanno a buon fine.**

**E' importante scegliere BENE, e non solo quello che mi piace. Spesso non è quello che mi conviene e non coincide con il mio vero desiderio di amare ed essere amato.**

**ATTIVITA' 5 e 6** : Si inizia l'attività della scheda, si dice di scrivere **NO** alla domanda evidente che un neonato non può guidare la macchina, né cominciare una carriera professionale. Si continua a leggere la scheda e, prima che rispondano, il professore commenta che intraprendere una carriera è una decisione importante,

che bisogna pensarci bene, che occorre saper scegliere perché influirà sulle loro vite, che a volte la felicità dipende da questa scelta, però se si rendono conto che hanno sbagliato possono rettificare e cambiare carriera. Allo stesso modo, iniziare una relazione non è cosa da prendere alla leggera, perché la nostra felicità dipenderà da chi sceglieremo per condividere la nostra vita. Li si lascia intervenire su queste questioni e riempire le domande della scheda.

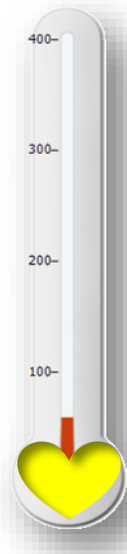
**ATTIVITA' 7:** Prima si fa il gioco del freddo e del caldo e poi si mostra come esistano indicazioni che permettono di vedere se il rapporto va per la buona strada. Questa attività serve per introdurre la seguente.

**ATTIVITA' 8, 9 e 10:** Nell'amore non ci sono ricette, però in questa attività si forniscono ai giovani alcuni indicatori che permetteranno di capire se una relazione va per la giusta strada oppure no.

Si fa una similitudine con il termometro che indica la temperatura. In questo caso lo si chiama **TERMOMETRO DELL'AMORE**. Quel che vi si misura sono le conseguenze della relazione amorosa.

Si invitano i giovani a costruire il termometro dell'amore evidenziando le frasi in rosso, quando ritengono che siano la conseguenza di un amore vero, e in verde se invece non lo sono:

- Sei un regalo per me.
- Prendi il meglio di me.
- Il rapporto con te mi aiuta a crescere, ad essere migliore.
- Ci sono cose di te che non mi piacciono, però le accetto.
- Andiamo avanti piano piano. Sappiamo aspettare.
- Ti apprezzo.
- Ti rispetto.
- Quando stiamo insieme parliamo delle nostre cose e ogni giorno ci conosciamo di più.
- Da quando sto con te ho migliorato il rapporto con i miei genitori e i miei amici.



- Ti amo tanto e sono così innamorato che non penso altro che a te. Sei la mia ossessione.
- Quando stiamo insieme penso solo al tuo fisico.
- Ti voglio solo per me.
- Sei il mio capriccio.
- Cerco di cambiare tutto ciò che non mi piace di te.
- Ti amo tanto che voglio già tutto.
- Sento di non essere me stesso. Cerco sempre di farti piacere.
- Esco sempre con te e sto trascurando i miei amici.

E' importante che i giovani si rendano conto delle conseguenze della relazione nella vita personale. Se aiuta ad essere migliori in tutti gli ambiti personali e a migliorare anche i rapporti con gli altri, la relazione va per la giusta strada.

Si regala ai giovani un termometro da ritagliare e portare sempre con sé.

**ATTIVITA' 11** : Si ascoltano le canzoni due volte. La seconda volta si cantano a voce bassa, con il testo davanti, di modo che i ragazzi siano più consapevoli di ciò che dice il testo. Dopo si possono fare delle domande per vedere la bellezza dell'AMORE, quell'amore che è per sempre e che si dona per tutta la vita. Si possono anche condividere le risposte.

### TODO PEREZA

<https://www.youtube.com/watch?v=b-yEmwpE1wU>

Vola, vola con me,  
sgattaiola dentro, dimmi ragazzo,  
dammi calore, fammi brillare,  
fai l'amore con me nel nostro nido.  
Io non voglio niente, niente altro,  
nemmeno l'aria.

Sali, sali, sali con me,  
lascia tutto, mi prenderò cura di te,  
Vieni a Madrid, non ti preoccupare,  
fai le cose, mentre ti guardo.

Non ho paura, non ho dubbi,  
è tutto chiaro adesso.

Tutto è così reale  
Che mi fa paura quando penso  
ai tuoi piccoli dubbi, e che senza  
di te sarei diviso a metà,  
voglio farlo con te molto lentamente.

Tutto, tutto, tutto,  
voglio tutto con te.

Poco, poco a poco, poco,  
viene la magia e siamo  
soli, soli, soli, soli,  
io voglio te solo,

soli accarezzandoci, sudando,  
diventando matti, fissandoci negli  
occhi,  
bevendo direttamente dalla bottiglia.

Sogna, sogna, sogna con me,  
scrivimi un messaggio da ovunque sei,  
dimmi dove sei e ti seguirò,  
se tu ti butti, io mi butto.

Non ho paura, non ho dubbi,  
è tutto chiaro adesso.

Tutto è così reale  
Che mi fa paura quando penso  
ai tuoi piccoli dubbi, e che senza  
di te sarei diviso a metà,  
voglio farlo con te molto lentamente.

### PARA TODA LA VIDA. EL SUEÑO DE MORFEO

<https://www.youtube.com/watch?v=31tECTDA2xY>

Se tu fossi una luce nel cielo,  
lasceresti disoccupato il sole,  
se tu fossi una luce nel cielo.

Se tu fossi come il vento nella sabbia,  
giungeresti al cuore,  
da cui ti nascondi come me.

Se tu fossi solo la metà  
ti resterebbe una metà, difficile da credere  
chi sei veramente.

E se tu fossi per tutta la vita,  
se tu fossi per tutta la vita,  
sarei la persona più felice ...  
ti amo per tutta la vita,  
ti amo per tutta la vita,  
sarei la persona più felice. [x2]

Se tu fossi una goccia di pioggia,  
nessuno avrebbe sete,  
se tu fossi una goccia d'acqua.

Se tu fossi solo parole,  
saresti la canzone più bella,  
mai scritta prima per amore.

Se tu fossi solo la metà  
ti resterebbe una metà, difficile da credere  
chi sei veramente.

E se tu fossi per tutta la vita,  
se tu fossi per tutta la vita,  
sarei la persona più felice ...  
ti amo per tutta la vita,  
ti amo per tutta la vita,  
sarei la persona più felice. [x2]

per tutta la vita  
se tu fossi per tutta la vita  
per tutta la vita

ti amo  
per tutta la vita

**A volte è difficile distinguere i sentimenti e posso confondere un amore d'amicizia, un'attrazione, un sentimento romantico con una relazione d'amore, un amore di passione con un amore completo, maturo e vero.**

**Come sapere se sono preparato?**

**Mi sono preparato tutta la vita. Da quando sono nato ho imparato ad amare e ho sentito l'amore, e continuerò ad imparare per il resto della vita.**

**L'amore ha le sue fasi: nasce, cresce, si trasforma, acquisisce maturità e impegno. L'amore è personale. Io entro in gioco, l'altro anche, la PERSONA risponde.**

**L'amore richiede tempo. In una prima relazione non si completa l'amore. È un peccato bruciare le tappe. Non sono chiamato a questo! Sono chiamato ad un amore vero.**

**Non è tanto complicato sapere se ciò che vivo è AMORE con l'A maiuscola. Devo stare molto attento ai miei affetti, ai miei desideri e condurli con la mia volontà, con la mia ragione e libertà.**

**Un amore vero mi fa crescere, mi apre agli altri, fa uscire il meglio di me, mi accompagna, mi valorizza e mi rispetta, mi dà stabilità e autostima, mi dà forza e mi insegna, mi aiuta a conoscermi meglio, a riconoscermi bisognoso, a perdonare, a sacrificarmi, mi conduce, mi scopre, mi rende felice, mi riempie...**

## **TEMPO E MATERIALE**

Questa scheda è destinata agli alunni del 2° anno della scuola superiore e va sviluppata in due sessioni.

<b>ATTIVITA'</b>	<b>TEMPO (minuti)</b>	<b>MATERIALE</b>
Introduzione.	5'	Scheda.
Attività 1: Riflessione personale.		Scheda.
Att. 2: Riflessione personale.	5'-10'	Scheda.
Att. 3 e 4: Riflessione individuale e in gruppo.	10'-20'	Scheda.
Att. 5 e 6: Riflessione personale.	10'	Scheda.
Att. 7: Gioco di gruppo.	10'	Scheda. Oggetto da nascondere e cercare
Att. 8, 9 e 10:	20	Scheda/ Termometro di carta.
Att. 11: ascolto di canzoni, riflessione personale e in gruppo.	10' - 15' canzoni	Computer con altoparlanti o registratore
	10-20' dibattito	Scheda.